

Altertumswissenschaften

Archäologie

Christlicher Orient

Spätantike

Mittelalter

Geschichte / Kunstgeschichte

Germanistik

Sprachen / Sprachwissenschaft



# Inhaltsverzeichnis

## Neuerscheinungen 2022/2023

Alle Preisangaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten. In Deutschland gelten gebundene Ladenpreise für Titel aus den Jahren 2021 bis 2022. Alle anderen Preise sind empfohlene Ladenpreise; alle Preise für das Ausland sind empfohlene Ladenpreise, die die Mehrwertsteuer nicht enthalten.

Stand: Oktober 2022

Dieses Verzeichnis wird durch das Gesamtverzeichnis und das Verzeichnis Musiktherapie ergänzt. Die Kataloge finden Sie auf unserer Website.

Titelabbildung/Foto:

Die illuminierten Handschriften französischer Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek, Bd. 7.2

S. 42 in diesem Verzeichnis

**Dr. Ludwig Reichert Verlag**

Tauernstr. 11

65199 Wiesbaden

Deutschland

Tel.: +49 (0) 611/94 65 911

Fax: +49 (0) 611/46 86 13

[www.reichert-verlag.de](http://www.reichert-verlag.de)

[info@reichert-verlag.de](mailto:info@reichert-verlag.de)

## Inhalt

Archäologie .....	3
Spätantike · Frühes Christentum · Byzanz .....	25
Jüdische und islamische Kunstgeschichte .....	31
Islamische Archäologie und Kunstgeschichte .....	32
Mittelalter .....	35
Geschichte .....	44
Germanistik .....	47
Sprach- und Kulturwissenschaft .....	49
Sprachen · Nachschlage- und Lehrwerke .....	56
Orientalische Sprachen und Literaturen .....	61
Lessico Etimologico Italiano .....	62

## Antike Plastik

Hg. DAI Zentrale



Christian Kunze

### Antike Plastik

Lieferung 31

Antike PLaistik, Bd. 31.

2016. 4°. Geb., 164 S., 216 s/w- und 1

Farbabb., 35 Tafeln, 2 Beilagen

Print: 58,- EUR (978-3-95490-177-7)

Die Reihe "Antike Plastik" ist dem Ziel gewidmet, herausragende Werke der griechischen und römischen Skulptur grundlegend zu publizieren und umfassend photographisch zu dokumentieren. In Beiträgen internationaler Wissenschaftler werden wichtige Neufunde antiker Plastik erstmals vorgelegt oder bereits bekannte Stücke in verbesserter Dokumentation neu erschlossen.

In Band 31 befasst sich Clemente Marconi mit der Skulptur der sogenannten Göttin von Morgantina, welche aufgrund der handwerklichen Qualität und ihres bemerkenswerten Erhaltungszustands ein exzeptionelles Beispiel der Plastik klassischer Zeit darstellt. Der Autor widmet dieser herausragenden Plastik des reichen Stils sowohl eine detaillierte Beschreibung als auch eine umfassende photographische Dokumentation. Fragestellungen zu Datierung, Material und Technik sowie zu Identifikation, Funktion und Herkunft werden ausführlich diskutiert.



Christian Kunze

### Antike Plastik

Lieferung 32

Antike PLaistik, Bd. 32. 2022. 4°. Geb.,

2022. 4°. ca. 260 S.,

ca. 62 Tafeln, 1 Beilage

Print: ca. 68,- EUR (978-3-7520-0673-5)

Band 32 enthält folgende Beiträge: Carola Reinsberg, Der spätarchaische Polyxenasarkophag. - Klaus Fittschen, Der Commodus Malibu aus Castle Howard. Carola Reinsberg behandelt in einer grundlegenden monographischen Untersuchung den ältesten griechischen Bildsarkophag. Klaus Fittschen beschäftigt sich mit der qualitativ herausragenden Büste des Kaisers Commodus in Malibu, ehemals in Castle Howard, die hier erstmals umfassend publiziert wird. Der Beitrag enthält zudem eine ausführliche Besprechung des Bildnistypus und aller erhaltenen Repliken. Jens Daehner untersucht im selben Beitrag die ungewöhnliche Sockelungstechnik der Commodusbüste in Malibu.

## Athenaia

Hg. DAI Zentrale



Hg.: Jutta Stroszeck

### Heiligtümer im Bereich von Stadtmauern und Stadttoren

Festkolloquium aus Anlaß des 100jährigen Jubiläums der Kerameikosgrabung des Deutschen Archäologischen Instituts in Athen.

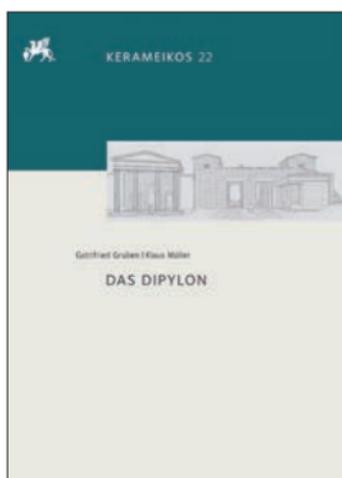
Athenaia, Bd. 12. 2022. 4°.

Geb., 232 S., 118 s/w- und 49 Farbbabb.,  
Print: 59,- (978-3-7520-0604-9)

Aus Anlaß des einhundertjährigen Jubiläums der Kerameikosgrabung hat 2014 ein Kolloquium in Athen stattgefunden, dessen Beiträge nach dem peer-review-Verfahren hier vorgelegt werden. Thema sind Kulte und Heiligtümer im Bereich von Stadtmauern und Stadttoren. Das Phänomen ist weit verbreitet. Es wird von Athen ausgehend in weiteren Fallstudien zu anderen antiken Orten in Griechenland, in Kleinasien und bis hin zur Iberischen Halbinsel untersucht.

## Kerameikos

Hg. DAI Zentrale



Gottfried Gruben – Klaus Müller

Hg.: Jutta Stroszeck

### Das Dipylon

Kerameikos, Bd. 22.

2018. 4°. Geb., 284 S., 435 s/w-Abb.,  
15 Beilagen im Schubert  
Print: 110,- EUR (978-3-95490-306-1)

Die Untersuchung erschließt und rekonstruiert die wesentlichen Phasen des Dipylon, der größten und prominentesten Toranlage der antiken Athener Stadtbefestigung. Neben den erhaltenen Bauresten der Ruine werden hierfür auch weitere Befunde des Areals - eine marmorne Krene, die angrenzenden Befestigungswerke und Gräben, Kanalstränge, Straßen, Einbauten, Spolienfunde - detailliert vorgestellt und in die Diskussionen mit einbezogen. Zahlreiche Plandarstellungen machen die komplexen Argumentationen gut nachvollziehbar.

Norbert Eschbach

### Panathenäische Preisamphoren aus dem Kerameikos zu Athen

Kerameikos, Bd. 21.

2017. 4°. Geb., 520 S., 382 s/w- und  
1161 Farbbabb., 126 Tafeln, 25 Beilagen  
Print: 98,- EUR (978-3-95490-290-3)

## Archäologische Forschungen

Hg. DAI Zentrale



Thomas Lappi  
**Hellenistische Wanddekorationen**  
 Syntax, Semantik und Chronologie  
 des Ersten Stils im westlichen  
 Mittelmeerraum  
 Archäologische Forschungen 40  
 2021. 4°. Geb., 358 S., 161 s/w-  
 und 200 Farbabb., 66 Tafeln,  
 Print: 78,- EUR (978-3-95490-476-1)

Die Studie widmet sich dem Wanddekorationsystem des Ersten Stils und analysiert systematisch dessen Auftreten, Verbreitung, Umsetzung und Bedeutung im westlichen Mittelmeerraum. Auf Basis von zum Teil kleinsten Resten von Wanddekorationen des Ersten Stils werden erstmals die lokalen und regionalen Unterschiede bei der Umsetzung und Entwicklung dieses Dekorationssystems herausgestellt. Gleichzeitig wird die Bedeutung des Ersten Stils für die gesellschaftlichen Eliten aufgezeigt.

Asja Müller  
**Ägyptens schöne Gesichter**  
 Die Mumienmasken der römischen Kai-  
 serzeit und ihre Funktion im Totenritual  
 Archäologische Forschungen 39  
 2021. 4°. Geb., 544 S., 99 s/w-  
 und 239 Farbabb., 100 Tafeln,  
 Print: 110,- EUR (978-3-7520-0022-1)

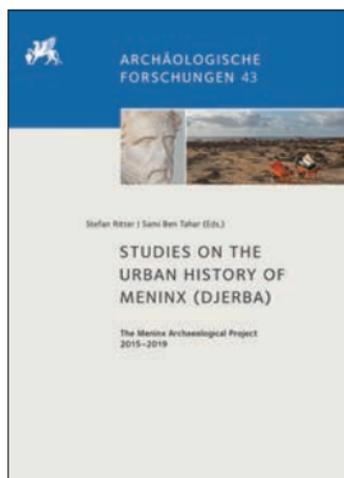


Klaus Fittschen  
**Privatporträts mit Repliken.**  
 Zur Sozialgeschichte römischer Bild-  
 nisse der mittleren Kaiserzeit  
 Archäologische Forschungen 41  
 2021. 4°. Geb., 432 S.,  
 1312 s/w-Abb, 156 Tafeln,  
 Print: 98,- EUR (978-3-7520-0023-8)

Als eines der Kriterien zur Identifizierung eines römischen Kaiserbildnisses galt bisher der Nachweis von antiken Repliken. Diese Regel kann nicht mehr aufrecht erhalten werden: Auch von Bildnissen nicht-kaiserlicher Personen lassen sich antike Repliken nachweisen. Das gilt nicht nur für die Bildnisse von Angehörigen der Oberschicht, sondern auch für die einfacherer Bürger. Das Phänomen ist in allen Teilen des Römischen Reiches, in denen Bildnisse hergestellt wurden, zu finden. Die zur Zeit nachweisbaren Beispiele sind in diesem Buch zusammengetragen worden. Einige Fälle waren schon lange bekannt (Herodes Atticus, Athenais, Polydeukion), jedoch hat die Forschung daraus keine Konsequenzen gezogen. Bildnisrepliken wurde nicht nur in der Öffentlichkeit aufgestellt, vor allem in Gräbern bot sich die Möglichkeit, die Verstorbenen in mehreren Bildnissen zu ehren.

## Archäologische Forschungen

Hg. DAI Zentrale



Hg.: Stefan Ritter – Sami Ben Tahar

### **Studies on the Urban History of Meninx (Djerba)**

The Meninx Archaeological Project 2015-2019

Archäologische Forschungen 43  
2022. 4°. Geb., 454 S., 474 s/w-  
und 189 Farbbabb, 11 Beilagen  
Print: 220,- EUR (978-3-7520-0611-7)

Meninx was the eponymous capital of the island of Djerba in Antiquity. The spacious seaport, situated on a protected gulf, was famous as one of the main production centres of purple dye in the Mediterranean and developed into one of the largest metropolises in Roman North Africa. In 2015, an archaeological research project was initiated in order to explore the urban development of this previously little-known ancient site. This volume offers a synthesis of the multifaceted results of a Tunisian-German research project carried out at the ancient seaport of Meninx on Djerba. Geophysical prospection clarified the internal structure of the sprawling city, which was famous as a center of purple dye production. Targeted excavations provided exemplary insight into various spheres of urban life in all periods of the settlement history, from the 4th century B.C. to the 7th century A.D.



Sabine Huy

Mitarbeit von Ortwin Dally – Torsten Schunke – Roman V. Prokof'ev

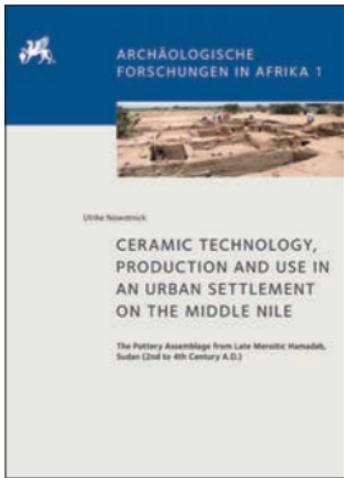
### **Praktiken der Aneignung**

Kulturelle Kontakte im nordöstlichen Azovraum vom späten 7. - 3. Jh. v. Chr.  
Archäologische Forschungen 44  
(= *Taganrog und sein Umland. Deutsch-russische Forschungen am Don, Bd. 1*)  
2022. 4°. Geb., ca. 676 S., darin ca. 10  
Abb., 6 Karten, 202 Tafeln, 4 Beilagen  
Print: (978-3-7520-0628-5)

Nachdem im letzten Viertel des 7. Jhs. v. Chr. nahe des Dondeltas (Russische Föderation) eine griechische Siedlung gegründet worden war, etablierten sich dauerhafte Kontakte zu Poleis am Schwarzen Meer und der Ägäis. Mittels der Analyse eines Gräberfeldes sowie einer Siedlung, die im Rahmen russischer sowie deutsch-russischer Projekte ausgegraben wurden, untersucht der Band die Qualität dieser Kontakte. Die Anwendung von Konsumtheorien und des Modells der kulturellen Aneignung ermöglichen dabei, Kulturwandel nicht als automatische Folge, sondern als gesellschaftsintern angestoßenen Prozess beschreibbar zu machen.

## Archäologische Forschungen in Afrika

Hg. DAI Zentrale



Ulrike Nowotnick

### Ceramic Technology, Production and Use in an Urban Settlement on the Middle Nile

The Pottery Assemblage

from Late Meroitic Hamadab, Sudan  
(2nd to 4th century A.D.)

Archäologische Forschungen in Afrika 1  
2022. 4°. Geb., 426 S.,  
1134 s/w- und 1070 Farbabb.,  
Print: 128,- (978-3-7520-0629-2)

The presentation of a large ceramic corpus from Hamadab, an ancient town on the Middle Nile, provides an important contribution to the research on Meroitic pottery. The systematic analysis of kiln wasters and domestic assemblages of the 2nd to 4th centuries A.D. offers new insights into production technologies and ceramic use in a past African community. By incorporating multiple lines of investigation, including fabric analyses, contextual studies and ethnoarchaeological observations, this book will provide an important methodological framework for future studies.

## Sonderschriften DAI Rom

Hg. DAI Rom



Hg.: Dieter Mertens

### Selinus III.

Die Insula am Ostrand der Agora -

L'isolato del lato orientale dell'agora

Sonderschriften DAI Rom Bd. 22.

2023. 4°. 2 Teilbände, ca. 1020 S., 456  
s/w- und 266 Farbabb., 1 Faltbeilage  
Print: (978-3-95490-460-0)

Die Ergebnisse geben tiefen Einblick in die planvolle Anlage, Entwicklung, Verwandlung und schließlich Zerstörung und teilweise Neunutzung der Baulichkeiten, die ihre doppelte Funktion zwischen privaten Wohn- und Werkstätten und auf die Agora orientierten gemeinschaftlichen Einrichtungen des Handels und wohl auch ziviler Verwaltung beispielhaft widerspiegeln. Neben den komplexen baulichen und stratigraphischen Befunden steht dafür die große und vor allem ungewöhnlich vielgestaltige Menge von keramischen und metallenen, aber auch organischen Fundstücken, die mit allen heute zur Verfügung stehenden Methoden ausgewertet werden.

Clemens Voigts

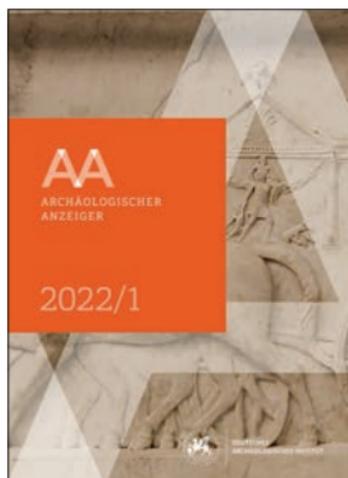
### Selinus VI. Die Altäre in den Stadtheiligtümern

Sonderschriften DAI Rom Bd. 21.

2017. 4°. Ln., 194 S., 232 s/w- und 10  
Farbabb., 11 Beilagen,  
Print: 78,- EUR (978-3-95490-213-2)

## Archäologischer Anzeiger

Hg. DAI Zentrale



Hg.: Friederike Fless –  
Philipp von Rummel

**Archäologischer Anzeiger**

1. Halbband 2022

2022. 4°. Geb., ca. 392 S., ca. 370 Abb.

Print: 40,- EUR (978-3-7520-0687-2)

Im Archäologischen Anzeiger werden Kurzbeiträge zu aktuellen Forschungen und Berichte über Grabungsprojekte des DAI sowie von Fachkollegen weltweit publiziert. Schwerpunktmäßig informiert die Zeitschrift über Themen aus dem Mittelmeerraum von der Vorgeschichte bis in die Spätantike, durchaus aber auch über Projekte außerhalb des Kernbereichs der Alten Welt.

Hg.: Friederike Fless –  
Philipp von Rummel

**Archäologischer Anzeiger**

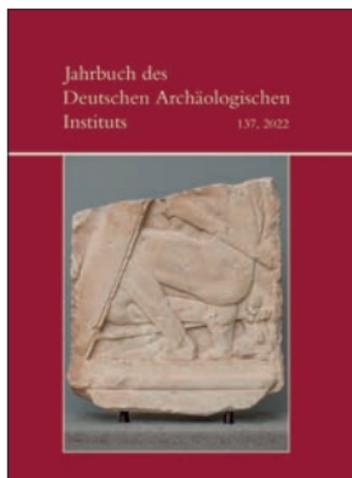
2. Halbband 2021

2022. 4°. Geb., 454 S., 938 s/w-

und 318 Farbabb.,

Print: 40,- EUR (978-3-7520-0653-7)

## Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts (JdI)



Hg.: Philipp von Rummel –  
Katja Piesker

**Jahrbuch des Deutschen  
Archäologischen Instituts, Bd. 137**

2022. 4°. Geb., ca. 340 S., ca. 32 s/w-

und 136 Farbabb., 6 Beilagen

Print: ca. 84,- EUR (978-3-7520-0665-0)

In seinem Jahrbuch (JdI) publiziert das Deutsche Archäologische Institut seit 1885 jährlich im Schnitt sieben Aufsätze zu archäologischen Themen von der Vorgeschichte bis in die Spätantike mit Schwerpunkt auf der griechisch-römischen Zeit. Aktuelle Fragestellungen zu Kunst- und Stilgeschichte, Ikonographie und Typologie, zur Rekonstruktion von Plastik und Architektur sowie in der Hermeneutik und Wissenschaftsgeschichte insbesondere aus dem Bereich der Klassischen Archäologie, aber auch aus anderen archäologischen Fachdisziplinen werden grundlegend und auf dem neusten Stand der Forschung diskutiert.

Hg.: Philipp von Rummel –  
Katja Piesker

**Jahrbuch des Deutschen  
Archäologischen Instituts, Bd. 136**

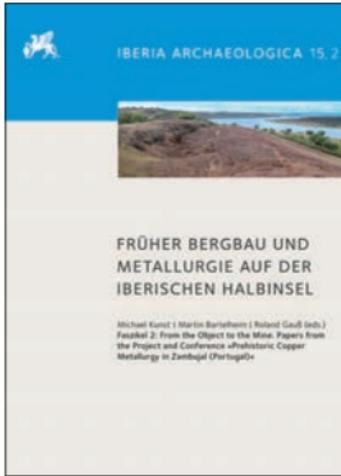
2021. 4°. Geb., 328 S.,

129 s/w- und 88 Farbabb.,

Print: 84,- EUR (978-3-7520-0590-5)

## Iberia Archäologica

Hg. DAI Madrid

Hg.: Martin Bartelheim – Roland Gauß  
– Michael Kunst**Früher Bergbau und Metallurgie  
auf der Iberischen Halbinsel**

Iberia Archäologica 15.2

2022. 4°. Geb., 428 S.,

89 s/w- und 281 Farbabb.,

Print: 88,- EUR (978-3-7520-0016-0)

Der Beginn der Kupferverarbeitung in Westeuropa im späten 4. Jahrtausend v. Chr. brachte einen markanten Innovationsschub, mit dem die Errichtung von monumentalen Grabbauten und befestigten Siedlungen einherging. Ein prominentes Beispiel ist die Siedlung Zambujal in Portugal. Archäometallurgische Untersuchungen und Prospektionen haben unter anderem die Herkunft des Erzes klären können, das in Zambujal verarbeitet worden ist.

Hg.: Dirce Marzoli – Jorge Maier Allende  
– Thomas G. Schattner**Geschichte der Madrider Abteilung  
des Deutschen Archäologischen  
Instituts**

Forschung und Wirkung auf die Vor- und Frühgeschichte der Iberischen Halbinsel (1954–2004)

Iberia Archäologica 14.2

2020. 4°. Geb., 454 S.,

227 s/w- und 15 Farbabb.,

Print: 98,- EUR (978-3-95490-422-8)

## Madrider Beiträge

Hg. DAI Madrid

Theodor Hauschild –

Carlos Basas Fauré

**Tarragona. Untersuchungen und  
Ausgrabungen hinter der Kathedrale  
sowie im Gartenteil des Kreuzganges**

Katalog der Grabungsschnitte und  
Bearbeitung der Funde

Bd. 42. 2023. 4°. Geb.,

ca. 170 S., ca. 146 Abb.,

Print: (978-3-7520-0612-4)

In der Monographie werden die Ergebnisse der Untersuchungen und Grabungen vorgestellt, die 1981 bis 1986 in Tarragona durchgeführt wurden. Im Bereich der heutigen Kathedrale kamen Reste eines monumentalen Baukomplexes aus der römischen Kaiserzeit zum Vorschein. Er war dem Kaiserkult gewidmet und bildete den architektonischen Höhepunkt einer Abfolge öffentlicher Bauten.

Wolfram Martinti –

Thomas G. Schattner

**MULVA VII**

Die Thermen. Das Forum

Bd. 41. 2021. 4°. Geb., 512 S., 431 s/w-

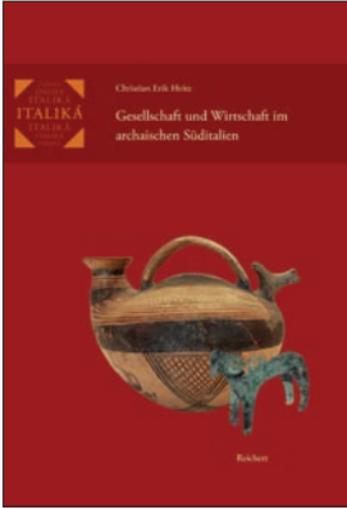
und 216 Farbabb., 37 Beilagen

Print: 220,- EUR (978-3-95490-508-9)

In den Hügeln nordöstlich Sevillas sind die Reste des römischen Munigua erhalten. Seit über 60 Jahren erforscht hier das Deutsche Archäologische Institut exemplarisch die öffentlichen Bauten, die Wohnhäuser, die Nekropole und die Wirtschaftsgrundlagen einer römischen Kleinstadt. Mit dem jetzt vorliegenden Band werden zwei zentrale Bauten Muniguas im Detail vorgelegt: das Forum und die Thermen. Sie erlauben Einblicke in das öffentliche Leben der Stadt und deren Entwicklung.

## Italiká

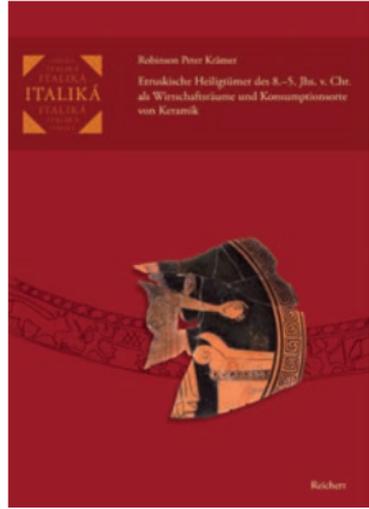
Hg. von Nadin Burkhardt – Henner von Hesberg – Erich Kistler –  
Alessandro Naso – Richard Neudecker – Christiane Nowak – Ellen Thiermann



Christian Erik Heitz  
**Gesellschaft und Wirtschaft  
im archaischen Süditalien**

Ein Modell zu Identität und Hexis, ausgehend von Ripacandida und weiteren binnenländischen Gemeinschaften  
Italika Bd. 7. 2021. 4°. Geb., 304 S.,  
283 s/w- und 12 Farbabb.,  
Print: 119,- EUR (978-3-95490-326-9)  
Open Access: (978-3-95490-786-1)

Ausgehend von der Analyse der indigenen Nekropole von Ripacandida in der Nordbasilicata und dem Vergleich mit weiteren Befunden im süditalischen Binnenland entwirft die Arbeit ein Modell indigener Gemeinschaften des Gebiets im 7.-5. Jh. v. Chr.: ihrer Identitätskategorien, gesellschaftlichen Struktur und wirtschaftlichen Basis. Zudem wird die Art, Funktion und Bedeutung der Verbindungen zu den aufstrebenden griechischen Küstensiedlungen diskutiert, und die Inkorporation fremder Objekte aus diesen Bereichen in die indigenen Kontexte betrachtet. Dabei steht bewußt die emische Perspektive im Vordergrund, um den graeco-zentrischen Fokus früherer Untersuchungen der Gesellschaften dieser Zeitregion infrage zu stellen.



Robinson Peter Krämer  
**Etruskische Heiligtümer des 8.-5.  
Jhs. v. Chr. als Wirtschaftsräume  
und Konsumtionsorte von Keramik**

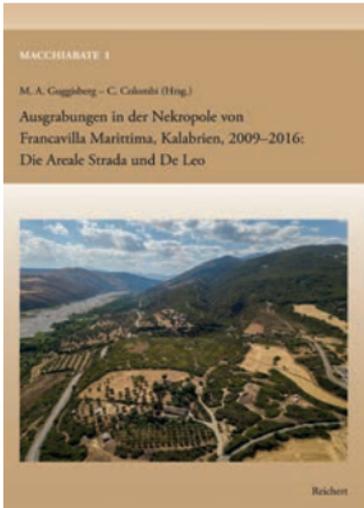
Italika Bd. 8. 2022. 4°. Geb., 376 S.,  
101 s/w- Abb., 26 Tafeln,  
Print: ca. 119,- EUR (978-3-95490-517-1)  
Open Access: (978-3-95490-583-6)

Im Band werden Heiligtümer mit ihren Keramikfunden und Gefäßinschriften im etruskischen Kernland des 8.-5. Jhs. v. Chr. als Wirtschaftsräume untersucht. Die Analyse erfolgt durch drei übergeordnete Fragestellungen: die Rekonstruktion von Konsummustern anhand von Gefäßfunden, die Identifizierung der Produktionen und Gewerbe im Sakralkontext und schließlich die Auswertung der etruskischen Sakrallandschaft als Indikator für sozio-politische Strukturen und Prozesse.

Birte Ruhardt  
**Die Kammergräber von Tarent**  
Untersuchungen zur Grabarchitektur  
und Ausstattung vom 4. bis zum  
1. Jahrhundert v. Chr.  
Italika Bd. 6. 2019. 4°. Geb., 356 S.,  
117 s/w- und 16 Farbabb., 48 Tafeln,  
2 Karten, 1 DVD, 198,- EUR  
Print: 198,- EUR (978-3-95490-205-7)  
eBook: 198,- EUR (978-3-95490-718-2)

## Macchiabate

Hg.: Martin A. Guggisberg – Camilla Colombir



Hg.: Martin A. Guggisberg –  
Camilla Colombi

### Macchiabate I. Ausgrabungen in der Nekropole von Francavilla Marit- tima, Kalabrien, 2009-2016

Die Areale Strada und De Leo

4. Geb., 508 S., 639 s/w- und 590

Farbabb., 83 Tafeln,

Print: 248,- EUR (978-3-7520-0018-4)

Open Access: (978-3-7520-0028-3)

Seit ihrer Entdeckung in den 1960er Jahren gehört die Macchiabate-Nekropole von Francavilla Marittima im nördlichen Kalabrien zu den Schlüsselfundstellen, wenn es darum geht, die Begegnung zwischen den Griechen und den einheimischen eisenzeitlichen Kulturen im südlichen Italien im 8. Jh. v. Chr. zu beurteilen. 40 Jahre nach Beendigung der ersten Ausgrabung durch die italienische Archäologin P. Zancani Montuoro hat die Universität Basel die Erforschung des Gräberfeldes wieder aufgenommen, mit dem Ziel, die alten Grabungen auf neue Grundlagen zu stellen und den Beginn des Kulturaustausches zwischen den indigenen und den griechischen Akteuren des Migrationsprozesses neu zu beleuchten. Im Band werden die Ergebnisse der Ausgrabungen 2009 bis 2016 vorgestellt und kulturgeschichtlich verortet.



Francesco Quondam

Hg.: Martin A. Guggisberg –  
Camilla Colombi

### Macchiabate II. La necropoli della prima età del ferro di Francavilla Marittima. Scavi Zancani Montuoro 1963-1969

4. Geb., ca. 400 S., ca. 1055 s/w- Abb.,

Print: ca. 198,- EUR (978-3-7520-0614-8)

eBook: ca. 198,- EUR (978-3-7520-0137-2)

Dieser Band bietet eine Neuedition der zwischen 1963 und 1969 von Paola Zancani Montuoro erforschten früheisenzeitlichen Bestattungen aus der Nekropole bei Francavilla Marittima an der ionischen Küste Kalabriens. Die über 100 Grabkontexte werden vollständig und mit neuer graphischer Dokumentation präsentiert, erörtert und in den grösseren Kontext der italienischen Früh-eisenzeit gestellt.

*Bereits früher erschienen:*

Hg.: Simonetta Bonomi –  
Martin A. Guggisberg

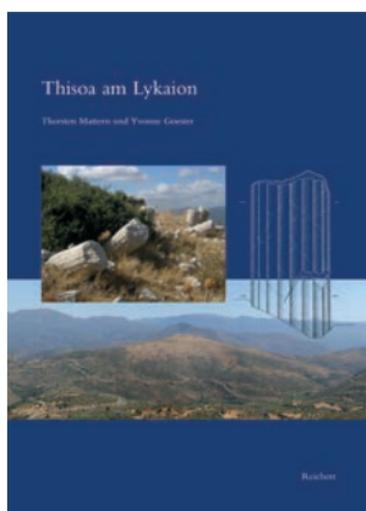
### Griechische Keramik nördlich von Etrurien: Mediterrane Importe und archäologischer Kontext

2015. 4°. Geb., 232 S., 82 s/w-

und 72 Farbabb., 78,- EUR

Print: 78,- EUR (978-3-95490-072-5)

eBook: 78,- EUR (978-3-95490-653-6)



Torsten Mattern – Yvonne Goester

## **Thisoa am Lykaion**

Ergebnisse der Forschungen  
4. Geb., ca. 376 S., ca. 40 Farbabb.,  
132 Tafeln, 3 Beilagen, ca. 118,- EUR  
Print: ca. 118,- EUR (978-3-95490-538-6)  
eBook: ca. 118,- EUR (978-3-7520-0503-5)

In Arkadien, am Abhang des Lykaion-Gebirges und hoch über dem Alpheios-Tal, liegt die antike Stadt Thisoa. Der befestigte Ort wurde nach dem Synoikismos von Megalopolis angelegt und erneut als fränkische Festung genutzt. In dem Band werden die archäologischen Baubefunde (Stadt- und Akropolismauern und -tore, Häuser, eine ionisch-dorische Stoa) und ihre Rekonstruktion sowie eine neu gefundene Theorodokie-Inschrift vorgelegt. Ausführlich wird die antike und hochmittelalterliche Geschichte des Ortes, seine Lage und Aufgabe im Wegesystem zwischen Elis und Zentralarkadien sowie ihr archäologischer Kontext in der Region herausgearbeitet.

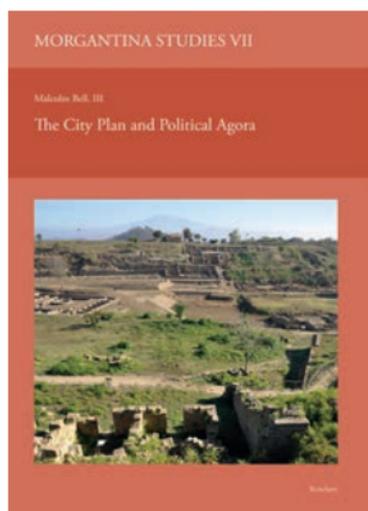
*Bereits früher erschienen:*

Torsten Mattern

**Das Herakles-Heiligtum von Kleonai**  
Architektur und Kult im Kontext  
Kleonai Band 1

4. Geb., 252 S., 224 s/w-Abb.,  
62 Tafeln, 1 Beilage,  
Print: 79,- EUR (978-3-95490-052-7)  
eBook: 79,- EUR (978-3-95490-935-3)

## Morgantina Studies



Malcolm Bell (Ed.)

## **The City Plan and Political Agora**

Morgantina Studies Vol. VII  
Results of the excavations conducted by  
Princeton University, the University of  
Illinois, and the University of Virginia  
2022. 4°. Hc., approx. 480 pp., 686 b/w-  
and 83 ill. (colour), 11 plates in sleeve,  
Print: ca. 129,- EUR (978-3-7520-0021-4)  
eBook: ca. 129,- EUR (978-3-7520-0131-0)

The orthogonal city plan was adopted in the mid-fifth century BCE and implies a democratic constitution. Almost entirely excavated, Morgantina's large agora offers a detailed picture of the civic architecture of an early Hellenistic western Greek city. Ten major civic monuments and buildings are described; these include meeting places for the assembly and council, and three large stoas housing a law court, public offices, and a prytaneion. Several structures document new Greek building types, including a public bank and an agoranomion or headquarters of the agora supervisors.

## Kölner Schriften zur Archäologie

Hg. von Dietrich Boschung – Michael Heinzelmann – Martin Langner



Caterina Parigi

**Atene e il sacco di Silla**

Evidenze archeologiche e topografiche fra l'86 e il 27 a.C.

Bd. 2. 2019. 8°. Geb., 240 S.,

40 s/w- und 7 Farbabb.,

Print: 98,- EUR (978-3-95490-366-5)

eBook: 98,- EUR (978-3-95490-721-2)

Die Arbeit untersucht die Stadt Athen mit besonderer Aufmerksamkeit auf die Hauptkomplexe und bezieht sich auf einen beschränkten Zeitraum, der mit der Belagerung der Stadt durch L. Cornelius Sulla (it. Silla) im Jahre 86 v. Chr. beginnt und mit der Machtergreifung Augustus im Jahre 27 v. Chr. endet. Nach einer historischen Einordnung des Themas im ersten Kapitel beschäftigen sich die nachfolgenden Fachkapitel je mit einem Teil der Stadt. Außerdem umfassen die zahlreichen Anhänge entweder Untersuchungen einzelner Gebiete, die eine Ergänzung zu den Hauptkomplexen bieten, oder Quellen und Befunde. Die Untersuchung der im Zuge der Plünderung entstandenen Zerstörungen, der Restaurierungen und des Wiederaufbaus wirft ein neues Licht auf den Ablauf der Plünderung und erlaubt den Zustand der Stadt vor den Baueingriffen der augusteischen Zeit zu rekonstruieren, und einen Eindruck des Gesamtbildes von Athen in der letzten Periode vor der Kaiserzeit zu gewinnen.



Hg.: Michael Heinzelmann

Manuel Buess

**Amiternum. Untersuchungen zur Siedlungs- und Wirtschaftsstruktur im zentralen Abruzzenraum**

Bd. 1. Ergebnisse der Prospektionen

und Ausgrabungen 2006 bis 2013

Bd. 3. 2023. 8°. Geb., ca. 464 S.,

44 s/w- und 223 Farbabb.

Print: ca. 129,- EUR (978-3-95490-320-7)

eBook: ca. 129,- EUR (978-3-7520-0512-7)

Amiternum, wichtiger Zentralort der Sabiner im oberen Aterno-Tal und Geburtsstätte Sallusts, entwickelte sich seit der römischen Eroberung zu einem der bedeutendsten Zentren im mittleren Abruzzenraum. Hierbei führten spezifische naturräumliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Faktoren, darunter die intensive Beteiligung an der Transhumanz, zur Ausprägung eines ungewöhnlichen Siedlungsmusters. Von 2006 bis 2013 untersuchten die Archäologischen Institute der Universitäten Bern und Köln in einem multidisziplinären Forschungsprojekt die Entwicklung Amiternums und seines Siedlungsgebietes.

Marcel Danner

**Wohnkultur im spätantiken Ostia**

Bd. 1. 2017. 8°. Geb., 342 S.,

99 s/w- und 34 Farbabb.,

Print: 78,- EUR (978-3-95490-128-9)

eBook: 78,- EUR (978-3-95490-872-1)

## Monumenta Artis Romanae

Hg. vom Forschungsarchiv für Antike Plastik am Archäologischen Institut der Universität zu Köln

Hg.: Henner von Hesberg –  
Johannes Lipps

**Vatikanische Museen. Museo Gregoriano Profano ex Lateranense**

Katalog der Skulpturen:

Architekturglieder

Bd. 44. 2023. 4°. Geb., ca. 320 S.,

ca. 460 s/w- Abb., ca. 128 Tafeln

Print: ca. 110,- EUR (978-3-7520-0613-1)

eBook: ca. 110,- EUR (978-3-7520-0102-0)

Das Museo Gregoriano Profano als Teil der Vatikanischen Museen beherbergt ca. 400 römische Architekturteile. Ihre wissenschaftliche Bedeutung liegt zum einen in ihrer vielfach hervorragenden Qualität, zum anderen aber insbesondere darin, dass sie sich zum Teil bekannten Kontexten aus Rom, Ostia und Tivoli zuordnen lassen und neue Erkenntnisse zu altbekannten Monumenten wie dem Pompeiustheater oder dem Venus- und Romatempel liefern. Für die vorliegende Publikation wurden die bislang weitgehend unbekanntes Bauglieder durch ein internationales Expertenteam studiert. Sie werden nun erstmals in vollem Umfang der Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Arne Reinhardt

**Reproduktion und Bild**

Zur Wiederholung und Vervielfältigung von Reliefbildern und -objekten in römischer Zeit

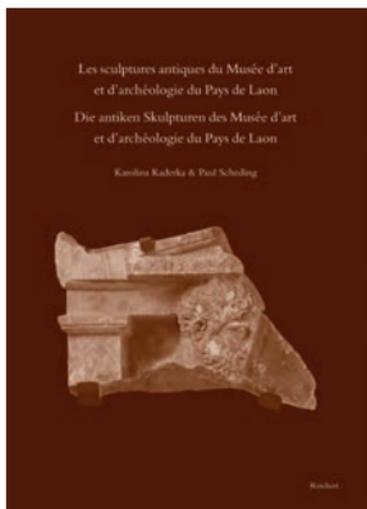
Bd. 41. 4°. Geb., 215 S.,

192 s/w- und 8 Farbabb.,

Print: 110,- EUR (978-3-95490-440-2)

eBook: 110,- EUR (978-3-95490-688-8)

Die Studie thematisiert die römische Bild-Reproduktion als ein vielschichtiges kulturgeschichtliches Phänomen. Dabei lenkt sie den Blick auf die beteiligten Akteure, ihre Intentionen sowie Aspekte der Repräsentation und fragt befundnah nach den gesellschaftlich-kulturellen Hintergründen.



Karolina Kaderka – Paul Scheding

**Les sculptures antiques du Musée de Laon – Die antiken Skulpturen des Musée de Laon**

Bd. 42. 2021. 4°. Geb., 216 S.,

220 s/w- Abb., 64 Tafeln

Print: 98,- EUR (978-3-95490-527-0)

eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0515-8)

In dem neusten Katalogband der MAR werden erstmals die antiken Skulpturen des Museums von Laon (Frankreich) vollständig vorgelegt.

Thoralf Schröder

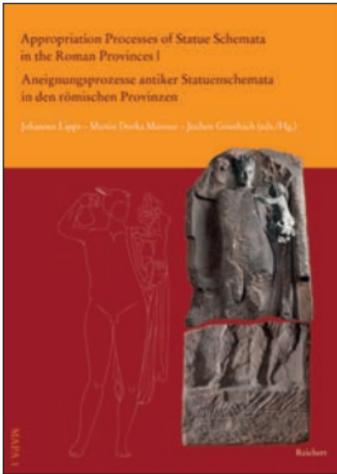
**Athenaios eimi**

Untersuchungen zur Chronologie und Typologie der römischen Porträts in Griechenland, ihren lokalen Besonderheiten und dem kulturellen Kontext

Bd. 43. 2023. 4°. Geb., ca. 574 S., 372 s/w- und 353 Farbabb., 233 Tafeln, 5 Falttafeln,

Print: ca. 128,- EUR (978-3-95490-271-2)

eBook: ca. 128,- EUR (978-3-7520-0513-4)



Von Martin Dorka  
 Hg.: Johannes Lipps – Jochen Griesbach  
**Appropriation Processes of Statue Schemata in the Roman Provinces**  
**| Aneignungsprozesse antiker Statuenschemata in den römischen Provinzen**

Material Appropriation Processes In Antiquity Bd. 1. 4. Geb., 368 S.  
 228 s/w- und 122 Farbabb.,  
 Print: 119,- EUR (978-3-95490-449-5)  
 eBook: 119,- EUR (978-3-7520-0575-2)

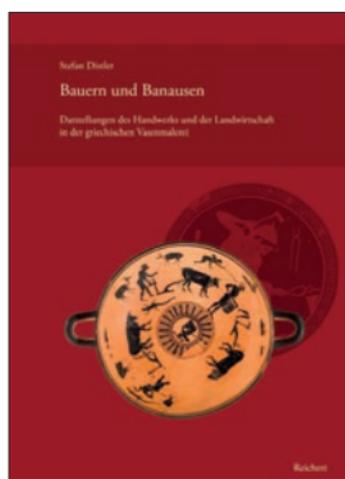
Der Großteil antiker Statuen lässt sich anhand formaler Überschneidungen typologisieren, d. h. in ›Schemata‹ ordnen. Einzelne Statuenschemata wurden über Jahrhunderte hinweg in immer neuen Versionen tradiert und in unterschiedliche materielle, räumliche und funktionale Kontexte integriert. Diese Rezeptions- und Transformationsprozesse können als kulturelle Aneignungen verstanden werden, die ästhetisch, politisch und/oder religiös motiviert waren. In aller Regel setzten sie Bildung voraus und besaßen damit auch eine soziale Komponente. Oft führten aber auch rein praktische Gründe wie die Verfügbarkeit einer bestimmten Formvorlage zur Wiedergabe anthropomorpher Figuren nach einem Schema. Dabei konnten die Bildwerke die einstigen Sinnzusammenhänge ihrer Vorlagen bewahren, nur teilweise übernehmen oder aber ignorieren und mit völlig neuen Bedeutungen 'überschreiben'.



Philipp Kobusch  
**Der Innenraum hellenistischer Tempel**

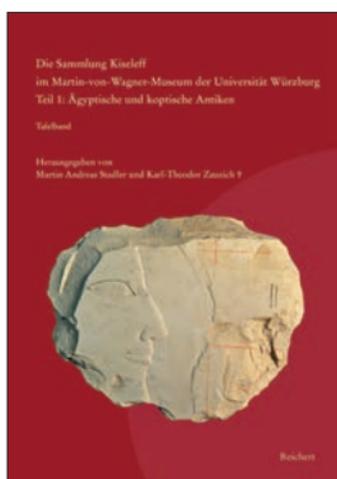
Ein Ort rituellen und sozialen Handelns  
 2022. 4. Geb., 368 S., 261 s/w- Abb.,  
 45 Tafeln, 1 Beilage  
 Print: 118,- EUR (978-3-7520-0009-2)  
 eBook: 118,- EUR (978-3-7520-0558-5)

Die Errichtung griechischer Tempel gehörte zu den wichtigsten Bauaufgaben in der Antike. Aber trotz einer über 150-jährigen wissenschaftlichen Beschäftigung mit diesen Bauten ist ihre Verwendung für kultische und soziale Zwecke nahezu unbekannt. Die Monographie untersucht diese Frage erstmalig systematisch auf der Grundlage sowohl der relevanten archäologischen Befunde der Spätklassik und des Hellenismus in Griechenland und Kleinasien, als auch der vorhandenen schriftlichen Überlieferung. So kann nachgewiesen werden, dass Tempelinnenräume regelmäßig in die kultischen Abläufe des Heiligtums eingebunden waren und vielfach einen zentralen Opfer- und Betraum darstellten. Gleichzeitig konnten sie aktiv für eine vielschichtige soziale Interaktion genutzt. Es lässt sich jedoch kein kulturübergreifender Verwendungsmodus greifen, sondern jedem Tempel wurde ein individuelles Nutzungskonzept gemäß den lokalen Anforderungen eingeschrieben. Nicht nur architektonisch, sondern auch in den Nutzungsformen war demnach jeder griechische Tempel ein Unikat.



Stefan Anton Distler  
**Bauern und Banausen**  
Darstellungen des Handwerks  
und der Landwirtschaft  
in der griechischen Vasenmalerei  
2022. 4. Geb., 288 S.,  
189 s/w- und 48 Farbabb.,  
Print: 110,- EUR (978-3-95490-321-4)  
eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0212-6)

Die Vasenmalerei stellt eine der wichtigsten Quellen zum Thema der Arbeit in der Antike dar. Die umfassende ikonographische Untersuchung, in der die Wiedergabe des körperlich tätigen Menschen im Mittelpunkt steht, befasst sich mit den Darstellungen des Handwerks und der hier erstmals in aller Ausführlichkeit vorgelegten Landwirtschaft. Besonderes Augenmerk gilt dabei dem Spannungsverhältnis zwischen den, den spärlichen schriftlichen Quellen zu entnehmenden und so unterschiedlichen Bewertungen und Ansichten über die handwerklichen und landwirtschaftlichen Tätigkeiten und ihrer Darstellung in der bildenden Kunst. Paradigmatisch zeigt sich darin wie aus verschiedenen gelagerten gesellschaftlichen Klischees ganz unterschiedliche Bildwelten entstehen können.



Hg.: Martin A. Stadler –  
Karl-Theodor Zauzich †  
**Die Sammlung Kiseleff**  
im Martin-von-Wagner-Museum  
der Universität Würzburg  
Teil I: Ägyptische und koptische Antiken  
8. Geb., 2 Bände, Textband 600 Seiten;  
Tafelband 256 Tafeln,  
Print: 89,- EUR (978-3-89500-323-3)  
eBook: 89,- EUR (978-3-7520-0525-7)

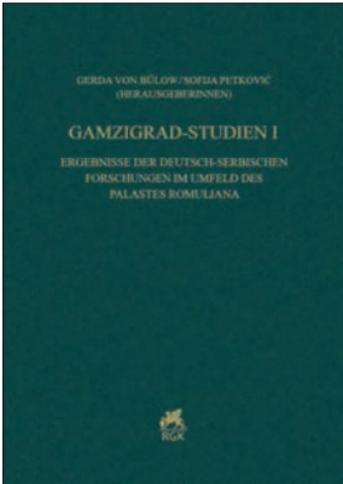
1982 stiftete Alexander Kiseleff einen Großteil seiner Privatsammlung an griechischen und ägyptischen Antiken der Universität Würzburg, um schließlich den Rest der Sammlung testamentarisch der Universität zu vermachen. Heute ist die Sammlung Kiseleff Teil der Antikensammlung im Martin von Wagner Museum. Der Sammlungsschwerpunkt lag auf Amuletten und Schmuck. Daneben gehören qualitätsvolle Gefäße, Skulpturen, Relief, Fragmente koptischer Textilien, Grabkegel und auch wenige Schriftzeugnisse zum Bestand. Der Katalog präsentiert durchgängig farbig illustriert den Bestand an Aegyptiaca aus vier Jahrtausenden erstmals vollständig.

*Bereits erschienen:*  
Friedhelm Hoffmann – Matthias Steinhart  
**Götter I.**

Griechische und ägyptische Gottheiten  
Ägyptische Terrakotten in Würzburg  
(Schenkung Gütte) Bd. 2.  
8°. Geb., 104 S., 122 s/w- Abb.,  
Print: 49,- EUR (978-3-95490-207-1)  
eBook: 49,- EUR (978-3-95490-978-0)

## Römisch-Germanische Forschungen

Hg. DAI Römisch-Germanische Kommission



Hg.: Gerda von Bülow – Sofia Petković  
**Gamzigrad-Studien I. Ergebnisse der deutsch-serbischen Forschungen im Umfeld des Palastes Romuliana**

Ergebnisse der deutsch-serbischen Forschungen im Umfeld des Palastes Romuliana  
 Römisch-Germanische Forschungen 75  
 2020. 4°. Ln., 414 S., 123 s/w- und 190 Farbabb., 16 Tabellen, 15 Tafeln  
 Print: 89,- EUR (978-3-95490-477-8)

Der Palast Felix Romuliana, den der römische Kaiser Galerius (293–311) in seiner Heimatregion errichten ließ, ist heute ein Archäologischer Park im Osten der Republik Serbien. Ein internationales Forscherteam hat im Palastgelände selbst und in seiner Umgebung geologische, geophysikalische und landschaftsarchäologische Untersuchungen sowie archäologische Ausgrabungen und detaillierte Materialanalysen vorgenommen, die ein wesentlich umfassenderes siedlungstopographisches und siedlungshistorisches Bild der Region vermitteln können, als bisher bekannt war. Dieser Sammelband enthält 14 Spezialbeiträge mit den neuesten Ergebnissen dieses interdisziplinären Forschungsprojektes.



Hg.: Tivadar Vida – Daniel Winger  
**Szólád I.**

Das langobardenzeitliche Gräberfeld: Mensch und Umwelt

Römisch-Germanische Forschungen 76  
 2022. 4°. Ln., 376 S.,  
 9 s/w- und 494 Farbabb.,  
 Print: 89,- EUR (978-3-7520-0654-4)

Beim ungarischen Dorf Szólád wurde ein kleines Gräberfeld der Langobardenzeit archäologisch und naturwissenschaftlich erforscht. Der vorliegende erste Band der Auswertung widmet sich den Untersuchungen von Böden und Pflanzen, von Resten von Vögeln und Fischen, und natürlich von den hier Bestatteten. Wir erfahren nicht nur, wie die Gräber angelegt und die Toten beigesetzt wurden, sondern auch, wie eine kleine bäuerliche Gemeinschaft am Übergang von der Spätantike zum Mittelalter die Landschaft am Balaton prägte und die lokalen Ressourcen nutzte.

## Münchener Beiträge zur Provinzialrömischen Archäologie

Hg. von Michael Mackensen



Michael Mackensen  
**Das severische Vexillationskastell Myd (---) / Gheriat el-Garbia am limes Tripolitanus (Libyen)**

I Forschungsgeschichte, Vermessung, Prospektionen und Funde 2009-2010  
Bd. 10. 2021. 4°. Geb., 320 S., 517 s/w- und 95 Farbabb., 24 Tafeln,  
Print: 59,- EUR (978-3-7520-0586-8)  
eBook: 59,- EUR (978-3-7520-0058-0)

In dem 280 km südlich von Tripolis gelegenen Kastell fanden 2009/10 vier Kampagnen statt. Im Mittelpunkt des interdisziplinären Projekts, gefördert von LMU-excellent, stand das oberhalb einer Oase für eine Legionsvexillation um 200 n. Chr. erbaute Kastell mit exzeptionell gut erhaltenen Wehranlagen. Die Besatzung nahm Kontroll- und Beobachtungsaufgaben wahr und sorgte für Sicherheit an der Karavanenroute in den Fezzan. Dargestellt wird die Forschungsgeschichte zum limes Tripolitanus von 1819-1996, die Vermessung von Gheriat el-Garbia und seines Umfelds mit Hilfe von Radardaten (TerraSAR-X) und die römische Vermessung des Kastells. Die Architekturglieder geben Aufschluss über die anspruchsvolle architektonische Ausstattung des severischen Kastells. Der Keramik-Survey, die Fundmünzen und die 14C-Daten liefern Aussagen zur Geschichte des Kastells und seiner Besatzung nicht nur im 3. Jh., sondern auch in der Spätantike.



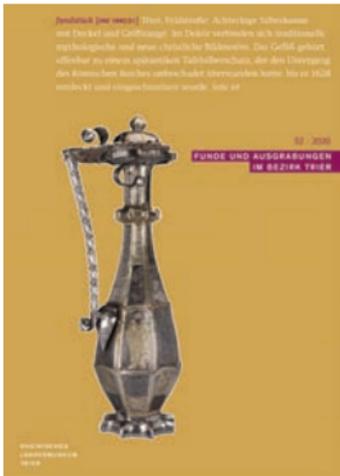
Hg.: Michael Mackensen – Sebastian Schmid  
Von Ines Abspacher  
Mit Beiträgen von M. Mackensen – S. Schmid – G. Schneider  
**Italische und nordafrikanische Lampen des 1. bis 5. Jahrhunderts**  
Römische Lampen der Sammlung K. Wilhelm  
Ergänzungsband 2. 2020. 8°. Geb., 192 S., 215 s/w- und 75 Farbabb., 30 Tafeln,  
Print: 34,- EUR (978-3-95490-412-9)  
eBook: 34,- EUR (978-3-95490-745-8)

*in Vorbereitung:*  
Hg.: Michael Mackensen – Sebastian Schmid  
Ludwig Ohlenroth (†) – Sebastian Schmid  
**Die italische Terra Sigillata mit Auflagenverzierung**  
Ergänzungsband 3. 2023. 8°. Geb.,  
Print: (978-3-7520-0615-5)  
eBook: (978-3-7520-0103-7)

Michael Mackensen  
**Das severische Vexillationskastell Myd (---) und die spätantiken castra Madensia / Gheriat el-Garbia am limes Tripolitanus (Libyen)**  
II Ausgrabungen und Untersuchungen im Kastell, im Steinbruch, in den Heiligtümern und am Wachturm 2009-2010  
Bd. 11. 2023. 4°. Geb.,  
Print: (978-3-7520-0691-9)  
eBook: (978-3-7520-0240-9)

## Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier

Hg. vom Rheinischen Landesmuseum Trier



### Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 52 · 2020

2021. 8°. Br., 136 S., 30 s/w-  
und 130 Farbabb.,  
Print: 12,80 EUR (978-3-7520-0603-2)

#### Aus dem Inhalt

Ein Faustkeil der mittleren Altsteinzeit aus Eifeler Lokalfeuerstein von Roth, Stadt Gerolstein – Götterkinder: Ein Streifzug durch die griechisch-römische Mythologie I – Die Kultbilder aus dem Tempel bei Hochscheid – Eine römische Quellsammelstelle in Trier-Euren – Römische Grabdenkmäler aus St. Maria ad martyres in Trier – Trier im 5. Jahrhundert: Transformation einer antiken Stadt – Der neue archäologische Parcours in Bitburg – Zum Umgang mit Identitätsnarrativen in archäologischen Ausstellungen – „Spot an! Szenen einer römischen Stadt“. Ein Wanderausstellungsprojekt – Porta Nigra: Ansichten aus drei Jahrhunderten – Exlibris des 18.-19. Jahrhunderts in der Bibliothek des Rheinischen Landesmuseums Trier

### Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 51 · 2019

2020. 8°. Br., 123 S., 51 s/w-  
und 97 Farbabb.,  
Print: 12,80 EUR (978-3-95490-502-7)



### Funde und Ausgrabungen im Bezirk Trier 53 · 2021

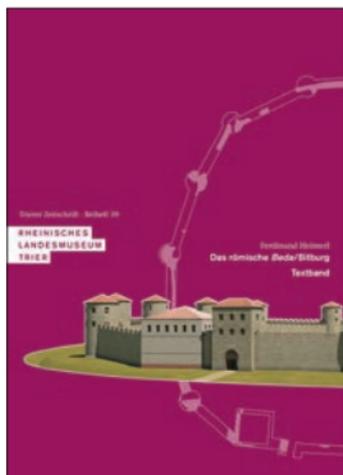
2022. 8°. Br., ca. 128 S., 129 Abb.  
Print: ca. 12,80 EUR (978-3-7520-0678-0)

#### Aus dem Inhalt

Götterkinder: Ein Streifzug durch die griechisch-römische Mythologie II – M(onsieur) Leo, Moselländer: Zu Amphorenstempeln aus Mülheim-Kärlich und Dieulouard – Papyri aus dem Wüstensand: Zur Ausrüstung römischer Wagenlenker in Trier und Oxyrhynchos – Blumen für die Residenz: Ein Restaurierungsprojekt von Wandbildern aus den spätantiken Bauten in Trier – Spätantike und frühmittelalterliche Bestattungen aus Welschbillig, Kreis Trier-Saarburg – Carl Friedrich Quednows altertumskundliche Verbindungen mit Goethes Weimar und Jena – Exlibris des 20. Jahrhunderts in der Bibliothek des Rheinischen Landesmuseums Trier – Restaurierungen am Caldarium der Trierer Kaiserthermen – Augmented Reconstruction in den Trierer Barbarathermen – ECHO – Die Aura der Antike. Sonderausstellung mit Werken von Werner Kröner im Rheinischen Landesmuseum Trier

## Beihefte zur Trierer Zeitschrift

Hg. vom Rheinischen Landesmuseum Trier



Ferdinand Heimerl

### Das römische Beda/Bitburg

Kaiserzeitlicher vicus, spätantike Befestigung und Bestattungen

Trierer Zeitschrift, Beiheft 39

2021. 4°. 2 Bände, Geb., 480 S.,

916 s/w- und 535 Farbabb.,

60 Tafeln, 100 Beilagen

Print: 78,- EUR (978-3-95490-511-9)

eBook: 78,- EUR (978-3-7520-0523-3)

Erstmalig bietet dieses Werk eine systematische Vorlage der Ausgrabungen in Bitburg seit 1889, um die Siedlungsgenese des Ortes vom 1. bis 5. Jahrhundert n. Chr. darzustellen. Die befund- und fundorientierte Analyse der Siedlungsreste und Bestattungen beleuchtet die Transformation vom kaiserzeitlichen Straßendorf zur spätantiken Befestigung. Diese Umweh- rung zählt zu den am besten erhaltenen spätantiken Wehranlagen nördlich der Alpen und bietet weiterführende Erkenntnisse zu Bauausführung, Rekonstruktion, Datierung und Funktion spätantiker Befestigungen in Nordostgallien.



Valeria Selke

### Ein Hortfund spätantiker Bronzemünzen aus Meckel, Eifelkreis Bitburg-Prüm

Folles aus tetrarchisch-konstantinischer Zeit bis 312 n. Chr.

Trierer Zeitschrift, Beiheft 38

2021. 4°. Geb., 752 S.,

14055 s/w-Abb, 294 Tafeln,

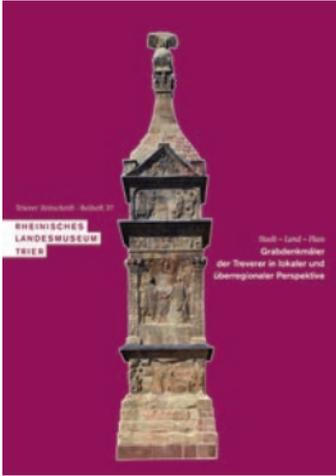
Print: 78,- EUR (978-3-7520-0003-0)

eBook: 78,- EUR (978-3-7520-0564-6)

Der im Jahr 2010 auf einem Acker gefundene Münzschatz ist mit fast 7.500 Bronzemünzen einer der größten vollständig erhaltenen Hortfunde aus der Zeit um die Wende zum 4. Jahrhundert n. Chr. Er besteht neben einigen hundert Antoniniani- anen der zweiten Hälfte des 3. Jahrhunderts vor allem aus Folles der Tetrarchie und der ersten Regierungsjahre Konstantins d. Gr. Der Schatz wurde 312 n. Chr. nur 20 km entfernt von der Kaiserresidenz Trier vergraben. In numismatischer Hinsicht weist der Fund eine erstaunlich hohe Durchmischung auf: aus der nahegelegenen Trierer Münzstätte sind nur relativ wenige Prägungen enthalten gegenüber denen anderer. Damit liefert dieser große Münzschatz, in dem sich die politische und monetäre Lage zur Zeit seiner Entstehung spiegelt, auch neue Erkenntnisse zum Zirkulationsverhalten sowie zum Münzumsatz in Gallien.

## Mainzer Archäologische Schriften

Hg.: Direktion Landesarchäologie Mainz



Hg.: Andrea Binsfeld – Anja Klöckner  
– Gabrielle Kremer – Marcus Reuter –  
Markus Scholz

### Stadt - Land - Fluss. Grabdenkmäler der Treverer in lokaler und überregionaler Perspektive

Akten der Internationalen Konferenz  
25.-27. Oktober 2018 in Neumagen  
und Trier

Trierer Zeitschrift, Beiheft 37  
2020. 4°. Geb., 280 S., 116 s/w-  
und 148 Farbabb.,

Print: 68,- EUR (978-3-7520-0013-9)  
eBook: 68,- EUR (978-3-7520-0563-9)

Marlene Kaiser

### Katalog der römischen Gräber des 1. Jahrhunderts aus Trier

Mit einem anthropologischen Beitrag  
von Manfred Kunter

Trierer Zeitschrift, Beiheft 36  
2020. 4°. Geb., 368 S., 3748 s/w-  
und 19 Farbabb., 193 Tafeln,  
3 Karten, 1 Beilage,

Print: 78,- EUR (978-3-7520-0008-5)  
eBook: 78,- EUR (978-3-7520-0524-0)

### Trierer Zeitschrift 83/84 · 2020/21

2021. 8°. Geb., 407 S.,

Print: 58,- EUR (978-3-7520-0014-6)



Joachim Gorecki

### Katalog der römischen Metallgefäße in Mainz und Rheinhessen

Inklusive der Bestände des  
Landesmuseums Mainz

ohne Provenienzanangaben  
Mainzer Archäologische Schriften, Bd. 18  
2022. 4°. Geb., ca. 640 S., ca. 458 Abb.,  
ca. 32 Tafeln, ca. 10 Karten  
Print: ca. 78,- EUR (978-3-7520-0679-7)  
eBook: ca. 78,- EUR (978-3-7520-0237-9)

Der 461 Nummern verzeichnende Katalog der römischen Metallgefäße aus Mainz und Rheinhessen gibt erstmals einen umfassenden gefäßstoreutischen Überblick dieser bedeutenden Materialgruppe für den Legionsstandort und die Provinzhauptstadt Mainz sowie deren Umland. Sämtliche bekannten Gefäße bzw. Gefäßfragmente aus Museen, Privatsammlungen und dem Bestand der Landesarchäologie werden in dem Band behandelt, auch solche, die nur noch als Literaturzitate überliefert sind. Der weitaus größte Fundanteil stammt erwartungsgemäß aus dem Stadtgebiet von Mainz sowie aus dem Rhein, der mit seinem Verlauf die Siedlungsareale zum Teil begrenzt. Ausführliche Angaben zum Forschungsstand sowie eingehende chronologische Erläuterungen zu den Gefäßtypen gehen über einen rein beschreibenden Katalog hinaus und nehmen Teile der geplanten Auswertung bereits vorweg.

## Forschungen und Berichte zur Archäologie in Baden-Württemberg

Hg. Landesamt für Denkmalpflege Baden-Württemberg



Ute Seidel

### Die Siedlungsstelle von Oberderdingen-Grossvillars, Lkr. Karlsruhe

Epirössen und der Beginn der Michelsberger Kultur

Bd. 21. 2022. 4°. Geb., 392 S., 103 s/w- und 46 Farbabb., 26 Tabellen, 22 Tafeln, Print: 59,- EUR (978-3-7520-0647-6)  
eBook: 59,- EUR (978-3-7520-0202-7)

Die zweite Hälfte des 5. Jahrtausends v. Chr. ist eine Zeit des Wandels: Die jungneolithische Michelsberger Kultur löst die alt- und mittelneolithischen Traditionen ab, die weite Teile Mitteleuropas rund ein Jahrtausend lang geprägt hatten. Für den Kraichgau bietet die in den Jahren 2000 bis 2002 untersuchte Siedlungsstelle von Oberderdingen-Grossvillars, Lkr. Karlsruhe, neue Einblicke in diesen Kulturwandel. Über die Auswertung der Befunde und Funde hinaus umfasst der vorliegende Band eine Evaluation des aktuellen Kenntnisstands zur frühen Michelsberger Kultur und zu den ihr vorangehenden epirössener Gruppen.



André Billamboz – Renate Ebersbach  
– Irenäus Matuschik – Adalbert Müller  
– Oliver Nelle – Helmut Schlichtherle

### Siedlungsarchäologie im Alpenvorland XV. Die Pfahlbausiedlungen von Sipplingen-Osthafen am Bodensee 1

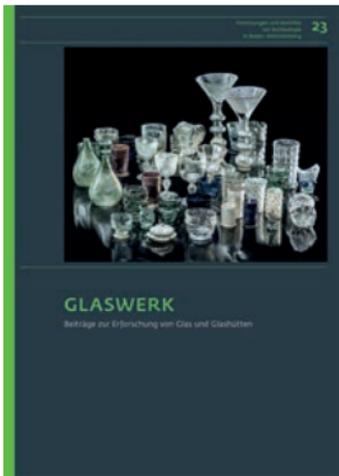
Befunde und dendrochronologische Untersuchungen

Bd. 22. 2022. 4°. Geb., 2 Bände, 504 S., 21 s/w- und 133 Farbabb., 11 Tabellen, 134 Tafeln, 6 Beilagen  
Print: 89,- EUR (978-3-7520-0648-3)  
eBook: 89,- EUR (978-3-7520-0203-4)

Die Fundstelle „Sipplingen-Osthafen“ am Nordufer des Überlinger Sees gehört zu den bedeutendsten prähistorischen Seeufersiedlungen des Bodensees. Seit 2011 ist sie Teil des UNESCO-Welterbes „Prähistorische Pfahlbauten um die Alpen“. Systematische archäologische und naturwissenschaftliche Untersuchungen ermöglichen, ein detailreiches Bild der Entwicklung des Siedlungsareals und seiner Umgebung im Zeitraum von 3900-900 v. Chr. zu entwerfen. Im Band werden die Ergebnisse der archäologischen Untersuchungen und der Analysen vorgelegt sowie die Schlussfolgerungen zur Besiedlungsgeschichte und zur Siedlungs- und Hausbauweise diskutiert. In zwei weiteren Bänden folgen Funde und weitere naturwissenschaftliche Untersuchungsergebnisse.

## Forschungen und Berichte zur Archäologie in Baden-Württemberg

Hg. Landesamt für Denkmalpflege Baden-Württemberg



Ralph Röber – Jonathan Scheschkewitz  
**Glaswerk. Beiträge zur Erforschung  
 von Glas und Glashütten**  
 Bd. 23. 2022. 4°. Geb., 400 S.,  
 114 s/w- und 753 Farbabb.,  
 Print: 59,- EUR (978-3-7520-0649-0)  
 eBook: 59,- EUR (978-3-7520-0204-1)

Die Vielfalt an Formen und Farben von historischem Glas führten uns in den vergangenen Jahrzehnten zahlreiche archäologische Ausgrabungen vor Augen. Nicht zuletzt wurde die Glasforschung in Baden-Württemberg durch zwei Tagungen wiederbelebt: Die 15. Tagung des Arbeitskreises zur archäologischen Erforschung des mittelalterlichen Handwerks widmete sich in Konstanz im Mai 2014 dem Thema. Das sechste Internationale Symposium zur Erforschung mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Glashütten Europas fand im Mai 2016 statt. Der Band deckt die Themenbereiche Glashütten und -werkstätten, Technik der Glasherstellung, frühmittelalterliches Glas sowie mittelalterliches / frühneuzeitliches Hohlglas und Flachglas ab. In der Zusammenstellung ist eine Werkschau entstanden, die den Forschungsstand im Vergleich mit anderen Regionen nachzeichnet. Das „Glaswerk“ bietet für alle an mittelalterlichem Glas Interessierten ein facettenreiches Bild zu diesem faszinierenden Werkstoff.



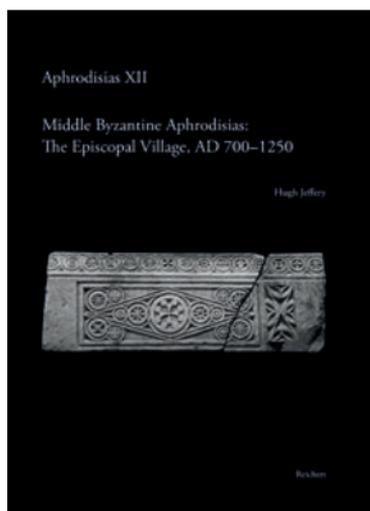
Guntram Gassmann – Felicitas Schmitt  
 – Günther Wieland  
**Das Neuenbürger Erzrevier im Nord-  
 schwarzwald als Wirtschaftsraum  
 während der Späthallstatt- und  
 Frühlatènezeit**  
 Bd. 24. 2022. 4°. Geb., ca. 160 S.,  
 24 s/w- und 105 Farbabb.,  
 14 Tabellen, 1 Beilage  
 Print: 39,- EUR (978-3-7520-0650-6)  
 eBook: 39,- EUR (978-3-7520-0205-8)

Keltische Schmelzmeister produzierten während des 6. und 5. Jahrhunderts v. Chr. bei Neuenbürg im Nordschwarzwald in großem Stil Eisen. Ausgrabungen belegten in den Jahren 2004 bis 2011, dass hier während der späten Hallstatt- und frühen Latènezeit eine zentral organisierte und hoch spezialisierte Eisenproduktion betrieben wurde. Zahlreiche außergewöhnlich gut erhaltene Verhüttungsplätze gehören zu den ältesten Nachweisen der Eisentechnologie nördlich der Alpen und sind ein über Baden-Württemberg hinaus bedeutendes montanarchäologisches Denkmal.

*außerhalb der Reihe in Vorbereitung:*  
 Barbara Scholkmann – Fabian Brenker  
**Archäologie des Mittelalters  
 in Baden-Württemberg**  
 2023

## Aphrodisias

Ed. by New York University Institute of Fine Arts



Hugh Jeffery

**Middle Byzantine Aphrodisias:  
The Episcopal Village, AD 700–1250**

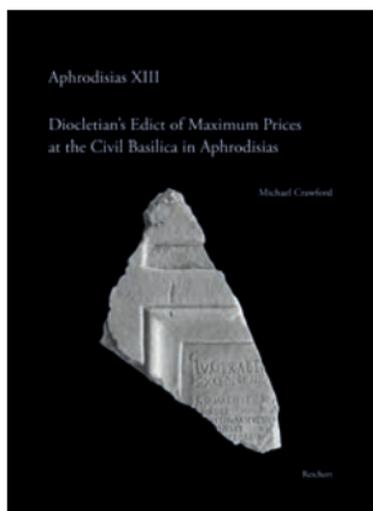
Aphrodisias Vol. XII.

2022. 4°. Hc., 312 pp., 327 b/w-  
and 15 ill., (colour)

Print: 79,- EUR (978-3-7520-0661-2)

eBook: 79,- EUR (978-3-7520-0221-8)

The Maeander region of Western Asia Minor, continuously administered by the Roman state through to the eleventh century, has long been central to debates regarding the transformation of the ancient world. This study addresses the settlement at Aphrodisias, known to its medieval inhabitants as Karia, from the eighth through thirteenth centuries. Important bodies of archaeological data, including numismatics, funerary archaeology and liturgical sculpture are presented for the first time. The volume offers a holistic view onto a post-urban settlement functioning as a provincial outpost of the Byzantine Church, and demonstrates how the archaeology of ancient cities is mediated by medieval occupation, construction and curation.



Michael Crawford

**Diocletian's edict of maximum prices  
at the civil Basilica in Aphrodisias**

Aphrodisias Vol. XIII.

2022. 4°. Hc., approx. 264 pp., 105 b/w-  
und 11 ill., (colour), approx. 32 plates

Print: 89,- EUR (978-3-7520-0685-8)

eBook: 89,- EUR (978-3-7520-0236-2)

Diocletian's Edict of Maximum Prices was inscribed on the façade of the city's Civil Basilica in AD 301. The volume presents the history and background of the Edict, the detailed archaeology of its context on the Basilica, a new consolidated text of the Edict, based on the Aphrodisias version, together with new English and Turkish translations. It aims to be both an epigraphic and an archaeological publication of the most important surviving version of this extraordinary document. Detailed new drawings of the architectural context and photographs of the surviving inscribed panels are included.

*in Vorbereitung:*

Andrew Wilson – Ben Russell

**The 'Place of Palms': An Urban Park  
at Aphrodisias**

Results of The Mica and Ahmet Ertegun  
South Agora Pool Project

Aphrodisias Vol. XIV.

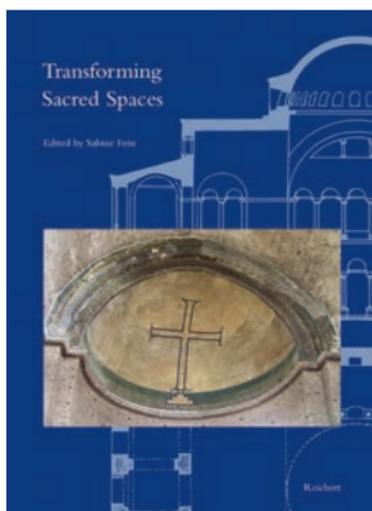
2023. 4°. Hc.,

Print: (978-3-7520-0692-6)

eBook: (978-3-7520-0241-6)

## Spätantike · Frühes Christentum · Byzanz

Hg. von Beat Brenk – Johannes G. Deckers – Arne Effenberger – Carola Jäggi – Vasiliki Tsamakda – Norbert Zimmermann



Sabine Feist (Ed.)

### Transforming Sacred Spaces

New Approaches to Byzantine Ecclesiastical Architecture from the Transitional Period

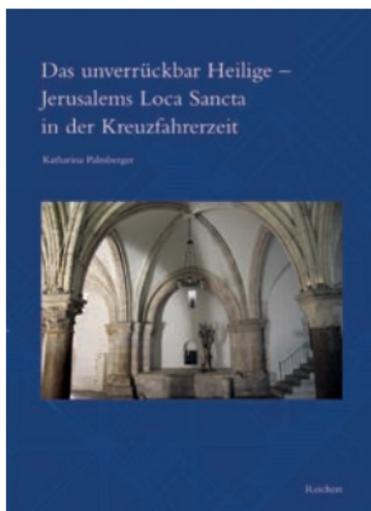
SFCB Vol. B 48. 2020. 8°. Hc., 276 pp., 115 b/w-ill., 98,- EUR (978-3-95490-419-8)

Die Kirchen der Dunklen Jahrhunderte, der Zeit zwischen Spätantike und Mittelalter, wurden lange Zeit recht stiefmütterlich behandelt. Zwar hat man sich schon früh für die in dieser Zeit vollzogenen nachhaltigen Veränderungen interessiert und nach deren Ursachen geforscht, doch wurden die Bauten stets isoliert und unter rein gattungsimmanenten Kriterien untersucht. Diesem Desiderat ist ein an der LMU München gehaltenes Kolloquium entsprungen, dessen gesammelte Beiträge in diesem Sammelband nun vorliegen. Thematisiert werden neben bauarchäologischen Befunden auch historische, urbanistische sowie raumsoziologische Fragestellungen.

Sabine Feist

### Die byzantinische Sakralarchitektur der Dunklen Jahrhunderte

SFCB Bd. B 46. 2019. 8°. Geb., 368 S., 249 s/w-Abb., Print: 110,- EUR (978-3-95490-420-4) eBook: 110,- EUR (978-3-95490-729-8)



Katharina Palmberger

### Das unverrückbar Heilige – Jerusalem's Loca Sancta in der Kreuzfahrerzeit

SFCB Bd. B 49. 8°. Geb., 288 S., 12 s/w- und 37 Farbabb., Print: 98,- EUR (978-3-95490-343-6) eBook: 98,- EUR (978-3-95490-693-2)

Jerusalem's unverrückbare Loca Sancta – die Orte, die durch Christi Anwesenheit geheiligt waren – wurden zuletzt in der Kreuzfahrerzeit grundlegend umgestaltet und so an die Anforderungen der neuen Zeit angepasst. Dieser neue Umgang ergibt sich aus einer Kombination von Innovation und Historizität, womit die Grundlage für die neue christliche Herrschaft gestärkt werden sollte. An der Grabeskirche, der Geburtskirche, der Zionsbasilika und dem Felsendom zeigen sich die faszinierenden Möglichkeiten vielschichtiger kreuzfahrerzeitlicher Adaption besonders ausdrucksstark. Das Buch kombiniert eine detaillierte Architekturanalyse mit einer Interpretation verschiedener literarischer Quellen, um ein umfassendes Bild der Dynamik Jerusalem's, sondern auch die Wahrnehmung heiligen Stadt im Bewusstsein der Menschen nachhaltig prägte.

## Spätantike · Frühes Christentum · Byzanz

Hg. von Beat Brenk – Johannes G. Deckers – Arne Effenberger – Carola Jäggi – Vasiliki Tsamakda – Norbert Zimmermann

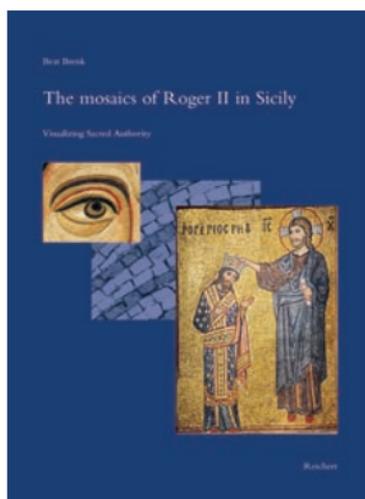


Fabian Stroth

### Die Monogrammkapitelle der Hagia Sophia, der Sergios- und Bakchoskirche und der Irenenkirche

Die justianische Bauskulptur Konstantinopels als Textträger  
SFCB Bd. B 50. 8°. Geb., 339 S., 727 s/w- Abb., 120 Tafeln, 2 Beilagen,  
Print: 98,- EUR (978-3-95490-272-9)  
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-867-7)

In der Studie werden die Kapitellserien der Hagia Sophia, der Sergios- und Bakchoskirche und der Irenenkirche erstmals systematisch untersucht. Zudem werden die Stifterepigramme der Sergios- und Bakchoskirche sowie der Polyeuktoskirche in die Untersuchung mit einbezogen, deren materielle Ausführung bislang zu wenig Beachtung gefunden hat. Der dabei erprobte Forschungsansatz, die justinianische Bauskulptur Konstantinopels als Textträger in den Blick zu nehmen ist ungewöhnlich, hat sich jedoch auf den zweiten Blick als naheliegend und in vielfältiger Weise als ergebnisreich erwiesen. Die Vorlage von mehr als 150 frühbyzantinischen Kapitellen dieser prominenten Kirchen Konstantinopels in mehr als 850 Fotografien und 50 Zeichnungen leistet einen grundlegenden Beitrag für die Byzantinische Archäologie.



Beat Brenk

with a contribution by Herbert Kessler

### The Mosaics of Roger II in Sicily: their art and their meaning

SFCB Vol. B 51. 2022. 4°. Hc., 184 pp., 39 b/w- ill. and 316 ill. (coöour),  
Print: approx. 69,- EUR (978-3-7520-0019-1)  
eBook: approx. 69,- EUR (978-3-7520-0077-1)

The investigation proceeds from the direct examination of the mosaics at eye level. The narrative focuses on the activities of a workshop of mosaicists who were obliged to carry out the different but closely related works in Palermo and Cefalù in a limited number of years. The role of the patrons Roger II and George of Antioch in determining the form of the programs is treated as an essential factor. For the first time the originality of the Norman mosaics in comparison to Byzantine and Western programs is explored. The collaboration with Herbert Kessler culminates in a chapter on the iconographic significance of the Norman mosaics.

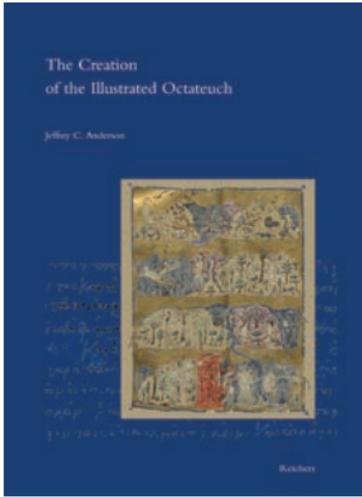
Beat Brenk

### The Apse, the Image and the Icon

An Historical Perspective of the Apse as a Space for Images  
SFCB Bd. B 26. 2010. 8°. Hc., 220 pp., 106 b/w- and 37 colorill.,  
Print: 29,90 EUR (978-3-89500-703-3)  
eBook: 29,90 EUR (978-3-95490-852-3)

Spätantike · Frühes Christentum · Byzanz

Hg. von Beat Brenk – Johannes G. Deckers – Arne Effenberger – Carola Jäggi – Vasiliki Tsamakda – Norbert Zimmermann



Jeffrey C. Anderson

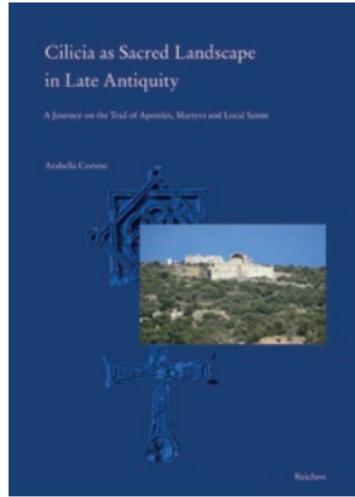
**The Creation of the Illustrated Octateuch**

SFCB Vol. B 52. 2022. 4°. Hc., 128 pp., 174 b/w- ill.

Print 110,- EUR (978-3-7520-0616-2)

eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0135-8)

The illustrated Octateuch is among the most complex creations of the Middle Byzantine period. The Septuagint text of the first eight books of the Old Testament contains hundreds of miniatures in addition to a dense commentary, notes with variant readings, prologues and epilogues. The author shows that the text and images all derive from a single manuscript created in Constantinople around 1060. He accomplishes this by concentrating on one of the manuscripts in comparison with an example that is not illustrated but belongs to the same text family and shares a group of distinctive lacunae. This related Octateuch reveals how the designer of the model of the illustrated manuscripts worked to integrate the various form of content.



Arabella Cortese

**Cilicia as Sacred Landscape in Late Antiquity**

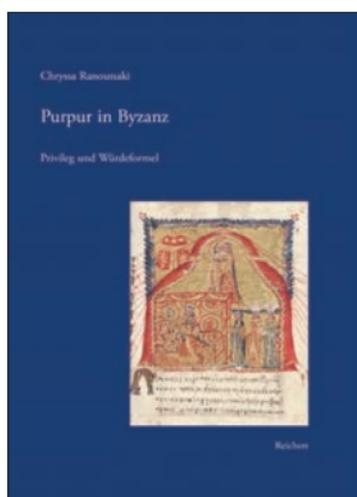
A Journey on the Trail of Apostles, Martyrs and Local Saints

SFCB Vol. B 53. 2022. 4°. Hc., approx. 480 pp., 43 b/w- ill. and 301 ill. (colour)

Print: 198,- EUR (978-3-7520-0637-7)

eBook: 198,- EUR (978-3-7520-0130-3)

In der Arbeit werden unter Berücksichtigung der landschaftlichen Merkmale der Region eine detaillierte archäologische Analyse mit der Interpretation hagiographischer Quellen (von denen viele bisher unerforscht und unübersetzt waren) kombiniert, um die Gestaltung und den Einfluss der kilikischen Pilgerorte zu rekonstruieren. Die Reise eines fiktiven Pilgers in der Spätantike bildet den Rahmen für die Darstellung der archäologischen Untersuchungen und führt den Leser vom rauen Bergland in die Ebenen Kilikiens, um so zu entdecken, wie Heiligkeit erfahren wurde, die von einem besonderen Umgang mit der Natur geprägt ist.



Chryssa Ranoutsaki

## **Purpur in Byzanz**

Privileg und Würdeformel

2022. 8°. Geb., 288 S. 188 Farbabb.,  
Print: 49,- EUR (978-3-95490-528-7)  
eBook: 49,- EUR (978-3-7520-0505-9)

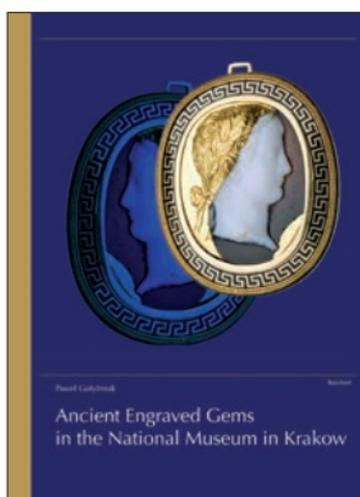
Als Ergänzung zu den angeführten Studien und dem bleibenden Desiderat der wenigen ausgewerteten Bildquellen nachgehend, fokussiert diese Arbeit auf die Bedeutung von Purpurstoff und Purpurfarbe in Bildwerken und an anderen Kunstobjekten aus Byzanz. Hierfür werden Zeugnisse aus den Sphären von Imperium und Kirche herangezogen und Fragen nach ihrer Deutung gestellt. Im Mittelpunkt stehen bildliche Darstellungen, über deren purpurne Motivik sich auch anderweitig, etwa durch Schriftquellen, eindeutige Aussagen treffen lassen. Auftrag der Arbeit ist es darüber hinaus, Rückschlüsse auf politisch-gesellschaftliche, identitätsstiftende und formästhetische Strukturen zu ziehen und deren Wandel zu verfolgen.

*Bereits erschienen zum Thema Purpur:*

Barbara Zimmermann

## **Die Wiener Genesis im Rahmen der antiken Buchmalerei**

Ikongraphie, Darstellung, Illustrationsverfahren und Aussageintention  
SFCB B 13. 2003. 8°. 336 S.,  
92 s/w- und 8 Farbabb.,  
Print: 49,- EUR (978-3-89500-319-6)  
eBook: 49,- EUR (978-3-95490-574-4)



Paweł Gołyźniak

## **Ancient Engraved Gems in the National Museum in Krakow**

2017. 4°. Geb., 432 S. 1002 s/w-Abb.,  
Print: 148,- EUR (978-3-95490-243-9)  
eBook: 148,- EUR (978-3-95490-882-0)

This book is not only a comprehensive annotated catalogue, where each specimen is broadly discussed and referenced to the newest literature, but also a study of the collection's history as well as objects' provenances. As a result, the volume should be of interest of archaeologists, art historians and all enthusiasts of classical culture and history of collecting.

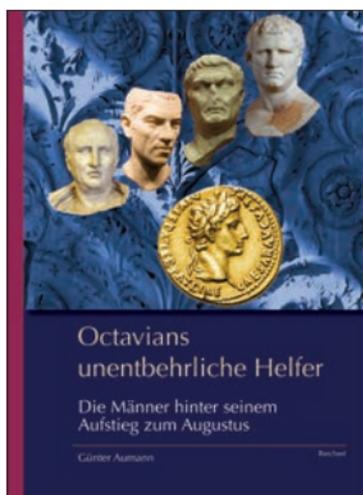
Erica Cruikshank Dodd

## **Byzantine Silver Stamps**

Revised and enlarged Edition

2023. 4°. Hc.,  
Print: (978-3-95490-345-0)  
eBook: (978-3-7520-0574-5)

A new and fully revised edition of this fundamental classic, by Erica Cruikshank Dodd, will include a large number of recently discovered silver objects with stamps from Constantinople as well as objects with stamps from provincial mints in Antioch, Marseilles, Carthage, Nis, Nisibis and Tarsus. This new edition will also include a chapter on the financial officers in the Byzantine Empire by Wolfram Brandes.

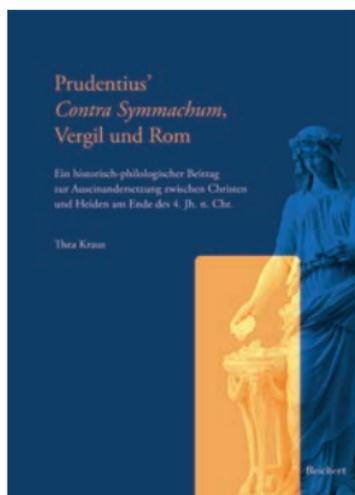


Günter Aumann  
**Octavians unentbehrliche Helfer**  
 Die Männer hinter seinem Aufstieg zum Augustus  
 2022. 176 S., 37 Farbabb.,  
 Print: ca. 24,90 EUR (978-3-7520-0686-5)  
 eBook: ca. 24,90 EUR (978-3-7520-0238-6)

Das an ein breites Publikum gerichtete Buch führt durch einen der wichtigsten Abschnitte der römischen Geschichte: den Aufstieg von Caesars Adoptivsohn Octavian zum Augustus, zum ersten römischen Kaiser. Im Unterschied zu den zahlreichen Augustus-Biographien richtet es jedoch sein Augenmerk nicht auf Octavian und seinen Gegenspieler Marcus Antonius, sondern auf Octavians Unterstützer, die auf verschiedenste Weise zu diesem Aufstieg beigetragen, ihn vielleicht sogar erst ermöglicht haben, aber – mit Ausnahme von Agrippa und Maecenas – weithin in Vergessenheit geraten sind.

Günter Aumann  
**Fünf Jahre - Fünf Kaiser**  
 Die dramatische Zeit vom Jubel um Nero bis zu Vespasians Triumph  
 2020. 184 S., 12 s/w- und 43 Farbabb.,  
 Print: 24,90 EUR (978-3-95490-505-8)  
 eBook: 24,90 EUR (978-3-95490-548-5)

Günter Aumann  
**Antoninus Pius**  
 Der vergessene Kaiser  
 2019. 160 S., 7 s/w- und 62 Farbabb.,  
 Print: 24,90 EUR (978-3-95490-393-1)  
 eBook: 24,90 EUR (978-3-95490-706-9)



Thea Kraus  
**Prudentius' Contra Symmachum, Vergil und Rom**  
 Ein historisch-philologischer Beitrag zur Auseinandersetzung zwischen Christen und Heiden am Ende des 4. Jh. n. Chr.  
 2022. 8°. 395 S., 15 s/w- und 34 Farbabb., 15 Tafeln  
 Print: 110,- EUR (978-3-7520-0630-8)  
 eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0155-6)

Prudentius, der größte christliche Dichter der römischen Spätantike, veröffentlichte ca. 402 n. Chr. seine Libri Contra Symmachum mit der Ansage, „die Opferkulte der Heiden zerschlagen“ zu wollen. Gleichzeitig enthält das Streitgedicht auffällig viele Vergil-Reminiszenzen. Mit einem historisch-philologischen Ansatz und dem Fokus auf ein bislang in diesem Zusammenhang wenig beachtetes Werk möchte die Autorin einen neuen Beitrag zur auch kulturgeschichtlich bedeutsamen Forschungsdebatte um die Vergilrezeption bei Prudentius leisten. Sie liefert zugleich neue Argumente für einen konkreten Anlass der Abfassung von Contra Symmachum und einen längeren Bestand heidnischer Kulte in Rom als bislang angenommen.



Fabian Erben

## **Die Wahl des koptisch-orthodoxen Patriarchen Ägyptens vom 8. bis zum 13. Jahrhundert durch das Los und andere Methoden**

Sprachen und Kulturen

des Christlichen Orients Bd. 23.

2023. 8°. Geb., ca. 352 S.,

Print: ca. 98,- EUR (978-3-7520-0594-3)

eBook: ca. 98,- EUR (978-3-7520-0127-3)

Die Studie widmet sich einem bisher kaum beachteten Thema: Die Wahl des koptisch-orthodoxen Patriarchen Ägyptens. Über einen Zeitraum von insgesamt 6 Jahrhunderten werden die verschiedenen Modi, die im Rahmen der Wahl des koptischen Papstes zur Anwendung gebracht wurden, untersucht. Ein besonderes Augenmerk liegt hierbei auf dem Ziehen von Los. Ausgehend vom Forschungsprogramm des Sonderforschungsbereiches 1150 „Kulturen des Entscheidens“, der „Entscheiden“ als eine voraussetzungsvolle und historisch wandelbare Form sozialen Handelns versteht, lässt sich das Losen als „Extremfall des Entscheidens“ beschreiben, bei dem die Abwägung von Optionen gänzlich wegfällt und die Offenheit der Situation ausdrücklich betont wird. Entsprechend wird nach den Motivlagen der am Entscheidungsprozess beteiligten Personengruppen gefragt, die Nachfolge eines verstorbenen Patriarchen unter bestimmten Voraussetzungen über das Ziehen von Los zu regeln.



Reiner Sörries –

Helmut Meyer zur Capellen

## **Nächstes Jahr in Jerusalem**

Jüdisches Leben in Franken

2022. Quer 4°. Geb., 144 S.,

11 s/w- und 238 Farbabb.,

Print: 19,95 EUR (978-3-7520-0623-0)

eBook: 19,95 EUR (978-3-7520-0108-2)

„Nächstes Jahr in Jerusalem“ ist ein Wunsch, eine Vision vieler Juden, die in der Fremde, in der Diaspora leben. Seit 1000 Jahren leben Juden in Franken - geduldet, vertrieben, ermordet - und sie wagten immer wieder einen Neubeginn. Vielfältig sind ihre Spuren, die sie in Städten und kleinen Dörfern hinterlassen haben. Eindrucksvolle Fotografien von Helmut Meyer zur Capellen und erläuternde Texte von Reiner Sörries wollen einladen, den nicht immer auf Anhieb zu erkennenden Zeugnissen jüdischen Lebens vom Mittelalter bis zur Gegenwart Aufmerksamkeit zu schenken.

Reiner Sörries

## **Die liturgischen Orte im Wandel der Zeit**

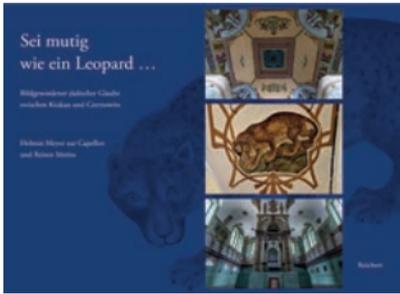
Taufe - Beichte - Abendmahl - Predigt

2021. 8°. Br., 320 S. 12 s/w-

und 387 Farbabb.,

Print: 29,95 EUR (978-3-95490-453-2)

eBook: 29,95 EUR (978-3-7520-0506-6)

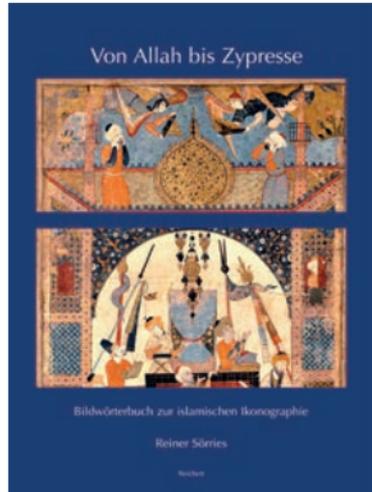


Reiner Sörries  
Fotograf: Helmut Meyer zur Capellen  
**Sei mutig wie ein Leopard...**  
Bildgewordener jüdischer Glaube  
zwischen Krakau und Czernowitz  
Quer 4°. Geb., 80 S., ca. 100 teils groß-  
formatige Farbabbildungen,  
Print: 19,95 EUR (978-3-95490-534-8)  
eBook: 19,95 EUR (978-3-7520-0511-0)

Galizien und Bukowina waren Kern-  
lande jüdischen Lebens, und nirgendwo  
anders hat der jüdische Glaube einen  
derart bildhaften Ausdruck gefunden  
wie dort. Die Synagogen waren ganz im  
Gegensatz zum mosaichen Bilderver-  
bot prachtvoll mit figürlichen Bildern  
ausgestattet, die Glauben, Identität  
und Hoffnung der Juden dokumen-  
tieren. Viele von ihnen sind dank des  
Engagements polnischer und ukrain-  
ischer Institutionen und Spenden aus  
aller Welt restauriert und erstrahlen in  
neuem Glanz. Der Bildband mit Foto-  
grafien von Helmut Meyer zur Capellen  
und Texten von Reiner Sörries will diese  
vergessene Bilderwelt zwischen Krakau  
und Czernowitz wieder ins Bewusstsein  
rücken.

*in Vorbereitung englische Ausgabe:*

Reiner Sörries  
Helmut Meyer zur Capellen  
**Be as brave as a leopard –  
pictorialized Jewish faith  
from Kraków to Chernivtsi**  
(English edition)



Reiner Sörries  
**Von Allah bis Zypresse**  
Bildwörterbuch  
zur islamischen Ikonographie  
2021. 4°. Br., 264 S.,  
5 s/w- und 581 Farbabb.,  
Print: 29,95 EUR (978-3-95490-447-1)  
eBook: 29,95 EUR (978-3-95490-545-4)  
Dem vermeintlichen mohammedanischen  
Bilderverbot steht eine vielfältige islami-  
sche Bilderwelt entgegen, die religiöse  
und profane Szenen ebenso kennt wie my-  
thologische und symbolische Motive. Sie  
werden hier erstmals systematisch und für  
alle Kunstgattungen erschlossen. Der lex-  
ikalische Teil von A bis Z wird ergänzt durch  
Erläuterungen zu den zeitlichen und geo-  
graphischen Schwerpunkten islamischen  
Bilderschaffens. Vorangestellt sind zudem  
die wichtigsten kulturellen und literari-  
schen Quellen.

Reiner Sörries  
**Handbuch zur Islamischen  
Archäologie und Kunstgeschichte**  
2018. 8°. Geb., 760 S.,  
27 s/w- und 415 Farbabb.,  
Print: 98,- EUR (978-3-95490-280-4)  
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-617-8)

Reiner Sörries  
**Von Mekka bis Berlin**  
Archäologie und Kulturgeschichte  
des islamischen Friedhofs  
2015. 8°. Geb., 288 S., 7 s/w-  
und 209 Farbabb., 112 Tafeln,  
Print: 49,- EUR (978-3-95490-051-0)  
eBook: 49,- EUR (978-3-95490-941-4)

## Studies in Islamic Art and Archaeology / Studien zur islamischen Kunst und Archäologie

Ed. by Markus Ritter in collaboration with the Ernst Herzfeld-Gesellschaft

Matthew Saba

### **Impermanent Monuments, Lasting Legacies**

The Art of Palace Building  
in Abbasid Iraq

Bd. 3./Vol. 3. 2021. 8°. Hc., approx.

208 pp., 17 b/w-, 96 colorill., 56 pl.

Print: approx. 129,- EUR (978-3-95490-519-5)

eBook: approx. 129,- EUR (978-3-95490-581-2)

This book offers a new interpretation of the Abbasid palace as an “impermanent monument.” Synthesizing an array of sources, ranging from archaeological finds and medieval Arabic literature to modern studies on the social and intellectual history of Islam, it reveals ways in which the Abbasid court designed, decorated, and presented its palaces to leave lasting legacies of imperial power with what were considered at the time to be impermanent materials. The book includes a catalog of fragments of architectural ornament found during Herzfeld’s excavation of this palace in 1913.

Ed.: Lorenz Korn –

Martina Müller-Wiener

### **Central Periphery? Art, Culture and History of the Medieval Jazira (Northern Mesopotamia, 8th-15th centuries)**

Papers on the Conference held  
at the University of Bamberg,  
31 October-2 November, 2012

Bd. 2./Vol. 2. 2017. 8°. Hc.,

280 pp., 79 b/w- and 37 ill., (color),

Print: 98,- EUR (978-3-95490-198-2)

eBook: 98,- EUR (978-3-95490-878-3)

Markus Ritter

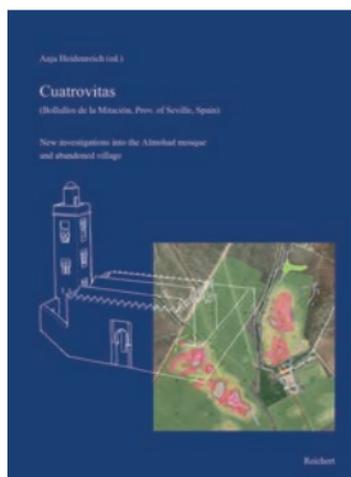
### **Der umayyadische Palast des 8. Jahrhunderts in Hīrbat al-Minya am See von Tiberias Bau und Baudekor**

Bd. 1./Vol.1. 2017. 4°. Geb., 395 S.,

927 s/w- und 37 Farbabb.,

Print: 119,- EUR (978-3-89500-679-1)

eBook: 119,- EUR (978-3-95490-870-7)



Hg.: Anja Heidenreich

### **Cuatrovitas (Bollullos de la Mitación, Prov. of Seville, Spain)**

New investigations into the Almohad mosque and abandoned village. A contribution to the history of Aljarafe in Islamic times

Bd. 4./Vol. 4. 2021. 4°. Geb., 312 S.,

131 s/w- und 648 Farbabb., 81 Tafeln

Print: 128,- EUR (978-3-7520-0595-0)

eBook: 128,- EUR (978-3-7520-0078-8)

Die islamzeitliche Wüstung von Cuatrovitas ist ein Fallbeispiel für den planmäßigen Ausbau einer ländlichen Siedlung samt Neubau einer Moschee unter den Almohaden, und ihr Fortleben unter christlicher Herrschaft. In einem Kooperationsprojekt der Universitäten Bamberg, Hulva und Sevilla wurde die mittelalterliche Lebensrealität abseits der nahen Hauptstadt Sevilla mit interdisziplinären Forschungsmethoden rekonstruiert. Die Publikation bietet aus archäologisch-historischer Perspektive vielerlei exemplarische Informationen nicht nur für den Untersuchungsort selbst, sondern auch für den umgebenden Kulturraum der sog. Aljarafe.

*in Vorbereitung:*

Jochen Sokoly

### **Ṭirāz Textiles from Egypt**

## Beiträge zur Islamischen Kunst und Archäologie

Hg. Ernst-Herzfeld-Gesellschaft e. V.



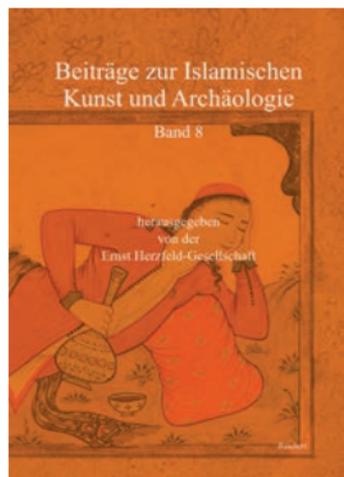
Bd. 7. 2021. Geb., 260 S.,  
51 s/w- und 116 Farbabb.,  
Print: 98,- EUR (978-3-95490-504-1)  
eBook: 98,- EUR (978-3-95490-547-8)

Band 7 der „Beiträge zur Islamischen Kunst und Archäologie“ (BIKA) vereint Beiträge des 10. und 12. Kolloquiums der Ernst Herzfeld Gesellschaft. Im Mittelpunkt stehen Berichte über aktuelle Forschungsvorhaben aus den Bereichen Islamische Kunstgeschichte und Archäologie. Das Spektrum ist thematisch, regional und zeitlich breit gespannt. Es umfasst Untersuchungen zur Buchkunst und Malerei, Forschungen zu Baugeschichte und Archäologie sowie kontextualisierende Studien.

Bd. 6. Encompassing the Sacred in Islamic Art. 2020. Geb., 176 S.,  
23 s/w- und 43 Farbabb.,  
Print: 79,- EUR (978-3-95490-448-8)  
eBook: 79,- EUR (978-3-95490-678-9)

Bd. 5. 2017. Geb., 224 S.,  
59 s/w- und 52 Farbabb.,  
Print: 79,- EUR (978-3-95490-238-5)  
eBook: 79,- EUR (978-3-95490-686-4)

Studying Samarra Today  
Bd. 4. 2014. 8°. Geb., 352 S.,  
85 s/w- und 72 Farbabb.,  
Print: 79,- EUR (978-3-89500-963-1)  
eBook: 79,- EUR (978-3-95490-602-4)



Bd. 8. 2022. Geb., ca. 240 S.,  
20 s/w- und 108 Farbabb.,  
Print: ca. 98,- EUR (978-3-7520-0684-1)  
eBook: ca. 98,- EUR (978-3-7520-0235-5)

Volume 8, edited by Markus Ritter and Nourane Ben Azzouna, with Sabiha Göloğlu, presents fresh research from the Ernst Herzfeld colloquia in Vienna and Strasbourg. The first part deals with architecture and urbanism, painting and illustrated books of the nineteenth and eighteenth and centuries in the Ottoman Empire, in Qajar Iran and in Bosnia under Austrian administration. The second part presents contributions on urbanism and art objects in Arab Spain, glass in early Islamic Egypt, stucco and calligraphy in Ilkhanid and Safavid Iran, and on modern urbanism in Kuwait.

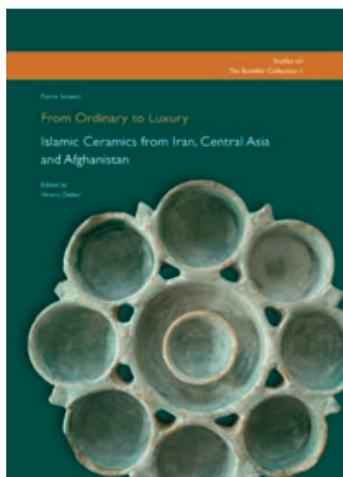
Bd. 3. 2012. 8°. Geb., 414 S.,  
273 s/w-Abb., 43 Farbabb.,  
Print: 89,- EUR (978-3-89500-835-1)  
eBook: 89,- EUR (978-3-95490-954-4)

Bd. 2. 2010. 8°. Geb., 246 S.,  
99 s/w-Abb., 48 Farbabb.,  
Print: 69,- EUR (978-3-89500-766-8)  
eBook: 69,- EUR (978-3-95490-953-7)

Bd. 1. 2008. 8°. Geb., 214 S.,  
6 s/w-Abb., 25 Karten.,  
Print: 59,- EUR (978-3-89500-648-7)  
eBook: 59,- EUR (978-3-95490-952-0)

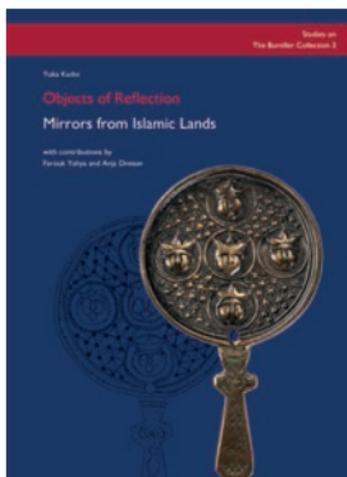
## Studies on The Bumiller Collection

Univ. Museum of Islamic Art Bamberg



Pierre Siméon  
Ed. by Verena Daiber  
**From Ordinary to Luxury**  
Islamic Ceramics from Iran,  
Central Asia and Afghanistan  
Studies on the Bumiller Collection I  
Vol. 1. 4°. Hc., 192 pp., 459 ill.,  
Print: 79,- EUR (978-3-95490-387-0)  
eBook: 79,- EUR (978-3-95490-681-9)

The Volume is based on the glazed and unglazed pottery from The Bumiller Collection, assembled by the late Manfred Bumiller (1928-2018). The work is both a profound study of Central Asian ceramics and the start of the new series "Studies on The Bumiller Collection" dedicated to the development of the collection of the University Museum of Islamic Art in Bamberg. Pierre Siméon's expertise and hands-on experience as an archaeologist are invaluable assets for the knowledge of Iranian and Central Asian pottery. Apart from that, his study takes into account the works of our Russian colleagues, that have gone without adequate acknowledgement for decades due to the language barrier. After a break of ten years this book on material largely neglected and barely studied in a comprehensive way launches the new series of Studies on The Bumiller Collection. May it be a handbook for whoever works on and is interested in the field of Islamic ceramics from the area that spreads from the Zagros to the borders of China.



Yuka Kadoi  
with contributions by Farouk Yahya  
and Anja Dreiser  
Ed. by Verena Daiber  
**Objects of Reflection**  
Mirrors from Islamic Lands  
Studies on the Bumiller Collection II  
Vol. 2. 2022. 4°. Geb., ca. 180 S.,  
ca. 50 s/w- und 180 Farbabb., 80 Tafeln,  
Print: ca. 79,- EUR (978-3-7520-0596-7)  
eBook: ca. 79,- EUR (978-3-7520-0079-5)

This is the second volume of a monographic series. With contributions from experts of art history, archaeometry, epigraphy and archaeological technical drawing, this book serves as a pioneering study of Islamic mirrors. The assemblage of some 150 mirrors in The Bumiller Collection / University Museum of Islamic Art is particularly noteworthy. It is not only the largest of its kind among international collections of Islamic art but also the most comprehensive one, ranging from typical examples associated with the Islamic heartlands in the Middle East to some unique pieces attributed to Central Asia and East Asia. Studies on the Bumiller Collection is part of the Museum's long-term mission to make the collection widely available and accessible to scholars, students and general readers, as well as to promote a better understanding of Islamic art and culture not only in Germany but also globally.

## Imagines medii aevi

Interdisziplinäre Beiträge zur Mittelalterforschung

Hg. von Horst Brunner – Dorothea Klein – Edgar Hösch

Hg.: Cora Dietl – Nadine Metzger –  
Christoph Schanze

### Wahnsinn und Ekstase

Literarische Konfigurationen zwischen  
christlicher Antike und Mittelalter

Bd. 49. 2020. 8°. Ln., 163 S., 3 s/w-  
und 2 Farbabb.,

Print: 78,- EUR (978-3-95490-431-0)

eBook: 78,- EUR (978-3-95490-679-6)

›Wahnsinn‹ ist ein schillernder Begriff mit einem breiten Bedeutungsspektrum, das von der Benennung psychischer Krankheiten über nicht nachvollziehbares, unverständliches oder gar gefährliches Verhalten bis hin zu positiven Attributen (›wahnsinnig gut‹) reicht. Der Band lotet die Vorgeschichte des ›Wahnsinns‹ vor dem ›Zeitalter der Vernunft‹ (Foucault) aus, indem er in Fallstudien untersucht, wie in Texten aus der christlichen Antike und dem Mittelalter ein normabweichendes, auf Wahrnehmungsstörung oder geistige Verwirrung zurückzuführendes Verhalten inszeniert oder bestimmten Personen unterstellt wird.

Barabara Sasse

### Zwischen Tugend und Laster

Weibliche Rollenbilder in den

Tragedi und Comedi des Hans Sachs

Bd. 50. 2020. 8°. Ln., 416 S.,

Print: 88,- EUR (978-3-95490-403-7)

eBook: 88,- EUR (978-3-95490-948-3)

Die Studie untersucht erstmals ausführlich eine repräsentative Auswahl an tragedi und comedi des Hans Sachs mit weiblichen Protagonistinnen. Anhand einer sorgfältigen Rekonstruktion des intertextuellen Bezugsrahmens der Dramen, werden das dramaturgische Instrumentarium des Autors präziser bestimmt sowie insbesondere auch das Verhältnis von Spiel und Lehre differenzierter ausgelotet.

Andrea Schindler

### Wege in die Geschichte durch Erzählen von Vergangenheit in der Frühen Neuzeit

Bd. 51. 2020. 8°. Ln., 395 S., 1 s/w-  
und 31 Farbabb.,

Print: 98,- EUR (978-3-95490-432-7)

eBook: 98,- EUR (978-3-95490-999-5)

Die Untersuchung der Geschichtsbilder in ausgewählten Werken des 16. Jahrhunderts bietet einen grundlegenden Einblick in den Umgang mit Vergangenheit, speziell dem Hochmittelalter, in der Frühen Neuzeit. Sie enthält die Neu-Editionen der Historia von Friedrich Barbarossa sowie von Georg Thymys Lehrgedicht Thedel von Wallmoden, die dadurch erstmals unter Berücksichtigung der aller überlieferten Drucke in einer kritischen Edition als Grundlagenmaterial für weitere Forschungen zur Verfügung stehen.

Hg.: Horst Brunner – Dorothea Klein

### Wizlav. Sangsprüche und Minnelieder

Melodien, Texte, Übersetzungen,  
Kommentar

Bd. 52. 2021. 8°. Ln., 196 S., 17 Farbabb.,

Print: 49,- EUR (978-3-95490-533-1)

eBook: 49,- EUR (978-3-7520-0573-8)

Wizlav (der Junge), der vermutlich identisch war mit Fürst Wizlav III. von Rügen († 1325), war nicht nur Schöpfer origineller Texte, sondern auch ein begnadeter Melodiker. Unter den mittelhochdeutschen Liedautoren nimmt er eine Sonderstellung ein, da nicht nur zu seinen Sangsprüchen, sondern auch zu seinen Minneliedern in der Jenaer Liederhandschrift (um 1340/50) sämtliche Melodien überliefert sind. Die neue Ausgabe tritt an die Stelle älterer Editionsversuche. Sie bietet nicht nur die Texte und Melodien, sondern auch Übersetzungen ins Neuhochdeutsche sowie einen ausführlichen Kommentar zu den Strophenformen, den Melodien, der Texttypen und zur teilweise schwierigen Sprache des Autors, außerdem ein Faksimile der Quelle.

## Imagines medii aevi

Interdisziplinäre Beiträge zur Mittelalterforschung

Hg. von Horst Brunner – Dorothea Klein – Edgar Hösch

Anabel Recker

### Maßgebendsein

Texte und Studien zur Poetologie  
des frühen Meistergesangs

Bd. 53. 2021. 8°. Ln., 240 S.,

Print: 98,- EUR (978-3-7520-0585-1)

eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0057-3)

Explizite Regelpoetiken entwickelt der Meistergesang erst zu Beginn des 16. Jahrhunderts. Im frühen anonymen Meistergesang des 14. und 15. Jahrhunderts kommen poetologische Reflexionen dagegen ausschließlich in den sangbaren Texten selbst zum Ausdruck. Die Studie ediert und analysiert Bare, die das Dichten thematisieren und aus denen sich sprachliche, metaphorische und gattungstypologische Merkmale einer Poetologie ergeben.

Franziska Wenzel

### Jenseits der Dichotomie von Text und Bild

Verfahren der Veranschaulichung  
und Verlebendigung in Mittelalter  
und Früher Neuzeit

Bd. 54. 2021. 8°. Ln., 464 S., 19 s/w-  
und 81 Farbabb., 40 Tafeln,

Print: 119,- EUR (978-3-7520-0597-4)

eBook: 119,- EUR (978-3-7520-0080-1)

Für die christlich geprägte vormoderne Kunstproduktion waren es vor allem Rhetorik und Wahrnehmungstheorie, die mentale Muster und Techniken für eine analoge Text- und Bilddeutung anboten. Diese Verfahren jenseits der Dichotomie von Text und Bild zu beschreiben ist ein erklärtes Ziel des Bandes.

Henrike Manuwald

### Andachtsbüchlein aus der Sammlung Bouhier

Studie und kommentierte Edition

Bd. 55. 2022. 8°. Ln., 550 S.,

40 s/w- und 112 Farbabb.,

Print: 129,- EUR (978-3-7520-0656-8)

eBook: 129,- EUR (978-3-7520-0216-4)

Die hier erstmals eingehend erschlossene Handschrift, die wohl im zweiten Viertel des 14. Jahrhunderts im ostmitteldeutschen Raum entstanden, ist im Aufbau ohne bekannte Parallele: Durchgehend mit kolorierten Federzeichnungen ausgestattet setzt sich die Handschrift aus einer Folge von Bildern mit deutschsprachigen Teilparaphrasen zu Evangelienperikopen, einem Festkalender und einem Passionsbilderzyklus zusammen. Mit ihrer Bezugnahme auf die dominikanische Liturgie ebenso wie auf Elemente des Brauchtums und mit ihrer durch Nachträge im Kalenderteil belegten Nutzungsgeschichte bis ins frühe 16. Jahrhundert wird sie in dieser Publikation als aufschlussreiches Dokument für die Frömmigkeitsgeschichte des Spätmittelalters interpretiert.

Manuel Mildner

### Der Tannhäuser

Untersuchungen zur Selbstbezüglichkeit  
seiner Lyrik und kommentierte Neuedition

2022. 8°. Ln., ca. 336 S.,

Print: ca. 110,- EUR (978-3-7520-0674-2)

eBook: ca. 110,- EUR (978-3-7520-0229-4)

Diese Arbeit bietet nach einem forschungsgeschichtlichen Abriss und einer theoretischen Fundierung eine umfassende Interpretation der Texte, wobei der Hauptakzent auf den Typen und Funktionen der Selbstbezüglichkeit liegt. Da die bisherigen Textausgaben modernen Standards nicht mehr genügen können, enthält die Arbeit ferner eine Neuedition, die neben den Texten der Handschrift C auch das übrige Werk an einem Ort versammelt.

## Wissensliteratur im Mittelalter

Schriften des Sonderforschungsbereichs 226 Würzburg/Eichstätt  
Hg. von Horst Brunner – Ernstpeter Ruhe – Norbert Richerd Wolf

Hg.: Rudolf Kilian Weigand  
Bearb.: Janine Déus – Dagmar Gottschall  
**Thomas von Cantimpré**  
>**Liber de naturis rerum**<  
Übersetzung des Textes der Redaktion III (Thomas III) eines Anonymus  
Bd. 54.2. 2022. 8°. Ln., 395 S.,  
Print: 98,- EUR (978-3-7520-0645-2)  
eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0196-9)

Aus Interesse an den Naturdingen selbst hat er das vorgefundene Material exzerpiert, neu aufbereitet und in 20 Bücher mit eigenwilliger Abfolge umarrangiert. Der Band bietet die neuhochdeutsche Übersetzung des lateinischen Originaltextes, der in Bd. 54-1 publiziert wurde. Mit Hilfe der beigefügten Register kann auch der mhd. Rezeptionstext erschlossen werden.

Hg.: Benedikt Konrad Vollmann (†)  
Bearb.: Janine Déus –  
Rudolf Kilian Weigand  
**Thomas von Cantimpré**  
>**Liber de naturis rerum**<  
Kritische Ausgabe der Redaktion III (Thomas III) eines Anonymus  
Bd. 54.1. 2017. 8°. Ln., 688 S.,  
Print: 110,- EUR (978-3-95490-253-8)  
eBook: 110,- EUR (978-3-95490-616-1)

Hg.: Udo Scholz  
**Persius-Scholien**  
Die lateinische Persius-Kommentierung der Tradition C  
Bd. 55. 2018. 8°. Ln., 272 S.,  
Print: 68,- EUR (978-3-95490-281-1)  
eBook: 68,- EUR (978-3-95490-806-6)

Hg.: Udo Scholz  
Mitarbeit: Konrad Goehl  
**Persius-Scholien**  
Die lateinische Persius-Kommentierung der Tradition B  
2022. 8°. Ln., ca. 476 S.,  
Print: 110,- EUR (978-3-7520-0700-8)  
eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0246-1)

Sandra Hofert  
**Didaxe und Natur**  
Darstellung und Funktionalisierung der Natur in Thomasin von Zerclaere Welchem Gast, in Freidanks Bescheidenheit und in Hugo von Trimberg Renner  
Bd. 56. 2021. 8°. Ln.,  
384 S., 6 s/w-Abb.,  
Print: 98,- EUR (978-3-7520-0588-2)  
eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0060-3)

Anhand von volkssprachlichen Beispielen aus der literarischen Reihe ‚Didaktische Literatur‘ wird die Frage verfolgt, welche Rolle die Versprachlichung von Natur im didaktischen Kontext spielen kann und welche Wissensordnungen in ihrer Vertextung zusammenkommen. So zeigt die Arbeit, wie das Sprechen über die Natur ein dynamisches Ineinander verschiedener Diskurse ermöglicht und dadurch selbst Wissen und Wirklichkeit produziert. Gleichzeitig machen die Textanalysen deutlich, dass - trotz aller Varianz und Vielfalt - gewisse Strukturen erkennbar werden, die in einer wiederkehrenden Verbindung bestimmter Diskurskombinationen mit einzelnen Vertextungsstrategien bestehen.

Isabella Managò  
**Schicksal - Zufall - Willensfreiheit**  
Kontingenz im Trojanerkrieg Konrads von Würzburg  
Bd. 57. 2021. 8°. Ln., 232 S.,  
Print: 88,- EUR (978-3-7520-0024-5)  
eBook: 88,- EUR (978-3-7520-0063-4)

Die Erzählung vom Untergang Trojas ist eine beliebte und vielerzählte Geschichte und das tragische Ende des Krieges zwischen Griechen und Trojanern kann als im kulturellen Gedächtnis verankert gelten. Konrad von Würzburg allerdings erzählt diese Geschichte in seinem Roman aus dem 13. Jahrhundert immer wieder zukunfts offen. Diese spannende Form der literarischen Reflexion über die Ungewissheit der Zukunft ist Gegenstand der Studie zum Trojanerkrieg.

## Scrinium Friburgense

Hg. Michele Bacci – Hugo Oscar Bizzarri – Elisabeth Dutton – Christoph Flüeler – Eckart Conrad Lutz – Yves Mäusen – Hans-Joachim Schmidt – Tiziana Suarez-Nani – Marion Uhlig

Stephan Lauper

### Das ‚Briefbuch‘ der Strassburger Johanniterkommende Zum Grünen Wörth

Untersuchungen und Edition

Bd. 53. 2021. 8°. Ln., 464 S., 29 Farbabb.  
Print: 110,- EUR (978-3-7520-0599-8)  
eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0082-5)

Außergewöhnlich an dieser Handschrift sind die zwei als Autographen deklarierten Bekehrungstexte, die ‚Vier Jahre‘ des Stifters Rulman Merswins und das ‚Fünfmännerbuch‘ des (fiktiven) Gottesfreundes im Oberland, der als Mitstifter des Klosters fungiert. Die Neuedition und erste Gesamtedition des ‚Briefbuchs‘ wird eingeleitet mit Untersuchungen zu den paläographischen und kodikologischen Besonderheiten der Handschrift und mit einer historischen Kontextualisierung. Erstmals analysiert wird außerdem der Bilderzyklus des für den Deutschen Johanniterprior bestimmten ‚Meistermemorials‘, von denen im ‚Briefbuch‘ die begleitenden Titelgedichte enthalten sind.

Hg.: Tiziana Suarez-Nani –  
Tamar Tsopurashvili

### Heritages platoniciens et aristoteliciens dans l'Orient et l'Occident (Ile-XVIe siècles)

Bd. 54. 2021. 8°. Ln., 268 S.,  
Print: 79,- EUR (978-3-7520-0600-1)  
eBook: 79,- EUR (978-3-7520-0083-2)

Dieser Band publiziert die Tagungsbeiträge eines internationalen Kolloquiums, welches im Juni 2019 in Tiflis (Georgien) stattgefunden hat. Die hier versammelten Studien mehrerer Spezialisten untersuchen bei diversen Autoren und mit diversen Themenstellungen die Rezeption des (Neo)Platonismus und des Aristotelismus im Denken der Spätantike und des Mittelalters sowohl in der westlichen als auch in der östlichen Kultur und im Speziellen im mittelalterlichen Georgien.

Hg.: René Wetzel – Laurence Wuidar –  
Katharina Gedigk

Mitarbeit: Julia Brusa –

Robert Gisselbaek – Mirko Pinieri

### Mystique, langage, image: Montrer l'invisible Mystik, Sprache, Bild

Die Visualisierung des Unsichtbaren  
Bd. 55. 2022. 8°. Ln.,  
362 S., 4 s/w- und 44 Farbabb.,  
Print: 129,- EUR (978-3-7520-0601-8)  
Open Access: (978-3-7520-0084-9)

Die Erfahrung der Transzendenz, besonders, wenn sie die unmittelbare Begegnung mit Gott betrifft, übersteigt jede menschliche Ausdrucksmöglichkeit. Nur der bildliche Ausdruck vermag wenigstens annähernd das für das menschliche Auge und die menschliche Vorstellung Unsichtbare sichtbar zu machen. Mit einer ganzen Palette solcher Ausdrucksformen befasst sich der Band, mit Beiträgen aus der Kunst- und Literaturgeschichte sowie der Musik- und Geschichtswissenschaft.

Rahel Meier

### „Mio corpo venga sepolto in terram sanctam“ - Genese und Verbreitung eines Wunderberichts des 13. Jahrhunderts

Die Blutacker in Jerusalem,  
der Heilige Acker in Akkon  
und der Camposanto zu Pisa  
Bd. 56. 2023. 8°. Ln., ca. 224 S.,  
ca. 15 s/w- und 37 Farbabb.,  
Print: ca. 79,- EUR (978-3-7520-0617-9)  
eBook: ca. 79,- EUR (978-3-7520-0104-4)

Das Buch handelt von der Entstehung und Verbreitung des Wunderberichts über eine übernatürlich rasche Zersetzung von Leichen an spezifischen Bestattungsorten, so genannten Heiligen Äckern (Campus Sanctus). Wie kommt es, dass im letzten Drittel des 13. Jahrhunderts diese Glaubensvorstellung etwa zeitgleich an den unterschiedlichsten Orten im Mittelmeerraum auftritt? Anhand detaillierter Quellenstudien und mit einem interdisziplinären Ansatz konnten die Umstände und Voraussetzungen für das Aufkommen des Wunderberichts erarbeitet werden.

## Scrinium Friburgense

Hg. Michele Bacci – Hugo Oscar Bizzarri – Elisabeth Dutton – Christoph Flüeler – Eckart Conrad Lutz – Yves Mausen – Hans-Joachim Schmidt – Tiziana Suarez-Nani – Marion Uhlig

Hg.: Marion Uhlig – Luca Barbieri  
**L'auteur dans ses livres : autorité et matérialité dans les littératures romanes du Moyen Âge**

Bd. 57. 2023. 8°. Ln.,  
 Print: ca. 110,- EUR (978-3-7520-0619-3)  
 eBook: ca. 110,- EUR (978-3-7520-0106-8)

Was bedeutet der Begriff Autor in den romanischen Literaturen des Mittelalters? Was ist seine Rolle bei der Strukturierung der Sammlung von Texten, die ihm zugeschrieben werden? Reflektieren die mittelalterlichen Schriftzeugnisse die Idee, die der Autor von seinem Werk hatte? Dieses Buch vereint die Beiträge des internationalen Kolloquiums mit dem gleichen Titel und führt uns ins Zentrum der fundamentalen Dialektik zwischen dem literarischen Autor und der Dynamik der Verbreitung seines Werkes.

Hg.: Cornelia Herberichs – Martin Rohde  
**Paradigmen und Perspektiven einer Mediävistischen Komparatistik**  
 Freiburger Colloquium 2021

Bd. 58. 2023. 8°. Ln., ca. 280 S.,  
 Print: ca. 98,- EUR (978-3-7520-0701-5)  
 eBook: ca. 98,- EUR (978-3-7520-0249-2)

Die Publikation präsentiert die Ergebnisse des interdisziplinären Freiburger Colloquiums 2021 «Paradigmen und Perspektiven einer mediävistischen Komparatistik». Die Beiträge fragen nach den theoretischen und methodischen Prämissen einer historisch orientierten komparatistischen Forschung, welche sich auf die spezifischen kulturellen Bedingungen der Vormoderne konzentriert. Fokussiert werden in diesem Sinne zwei im aktuellen mediävistischen Diskurs zentrale Paradigmen: die Materialität und Medialität der mittelalterlichen Manuskriptkultur einerseits und die zentrale Rolle der lateinischen Sprache als überregionaler lingua franca sowie Motor für Austausch und Innovationen über Sprach- und Kulturgrenzen hinweg andererseits.

Michel Steiner  
**Muslimisches Leben unter christlicher Herrschaft**

Sizilien zur Zeit der normannischen Könige (1060/61 bis 1189)  
 Bd. 59. 2023. 8°. Ln., ca. 150 S.,  
 Print: ca. 69,- EUR (978-3-7520-0702-2)  
 eBook: ca. 69,- EUR (978-3-7520-0250-8)

Das normannische Sizilien (1060/61-1189) war Schnittpunkt der lateinisch-westlichen, der byzantinisch-östlichen sowie der islamisch-orientalischen Kultur. Die Auseinandersetzung mit primär arabisch-islamischen Quellen förderte Erkenntnisse hinsichtlich muslimischen Lebens und dessen Ausgestaltung während christlich-normannischer Herrschaft auf Sizilien zu Tage. Die Koexistenz von Christen und Muslimen auf Sizilien unter normannischer Herrschaft führte in verschiedenen Bereichen zu Kooperation und Konflikt, zu Vermischung und Abgrenzung der beiden Bevölkerungsgruppen. Mit der normannischen Eroberung Siziliens nahm ein langsamer Vertreibungsprozess der Muslime aus dem von ihnen so bezeichneten Paradies seinen Lauf.

Hans-Joachim Schmidt  
**Neue Gesetze für ein besseres Leben?**  
 Überlegungen zu Praktiken und Theorien der Gesetzgebung im Mittelalter  
 Bd. 60. 2023. 8°. Ln., ca. 300 S.,  
 Print: ca. 89,- EUR (978-3-7520-0703-9)  
 eBook: ca. 89,- EUR (978-3-7520-0251-5)

Das Buch behandelt Praktiken und Berechtigungen von Gesetzgebungen im Mittelalter. Gesetze legten Normen fest, sie unterlagen aber auch Normen. Diese beruhten nicht allein auf Traditionen, sondern sie verwiesen auch auf Ziele, die mittels neuer Gesetze erreicht werden sollten. Zu diesen Zielen gehörte die Verbesserung des Lebens. Die damit verbundene Neuerungsbereitschaft stand in Gegensatz zum Bewahrungsgebot. Untersucht wird die widersprüchliche Entwicklung beider Normwerte, die die Bewertungen von Gesetzgebungen prägte.

## Münchener Texte und Untersuchungen

Hg. vom Beirat ›Deutsche Literatur des Mittelalters‹  
an der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

Kathrin Chlench-Priber

### Die Gebete Johans von Neumarkt und die deutschsprachige Gebetbuch- kultur des Spätmittelalters

Bd. 150. 2020. 8°. Ln. mit Schutzumschlag, 432 S., 15 Farbabb.,

Print: 88,- EUR (978-3-95490-434-1)

eBook: 88,- EUR (978-3-95490-549-2)

Johann von Neumarkt (ca. 1310–1380) schuf ein Korpus von deutschsprachigen Gebeten, das anhand der handschriftlichen Überlieferung rekonstruiert wird. Eine stilistische Untersuchung sowie detaillierte inhaltliche Interpretationen unter Berücksichtigung des Quellenmaterials konturieren das sprachliche, theologische und frömmigkeitsgeschichtliche Profil des Korpus, welches die volkssprachige Gebetbuchkultur des Spätmittelalters vor allem im ober-, aber auch mitteldeutschen Sprachraum in besonderer Weise prägte.

Cornelia Herberichs

### Geistliche Lesespiele

Exemplarische Lektüren mittelalterlicher Passions- und Weihnachtsspiele im Kontext ihrer Überlieferung

Bd. 151. 2022. 8°. Ln. mit Schutzumschlag, ca. 416 S., ca. 49 Farbabb., 32 Tafeln

Print: ca. 110,- EUR (978-3-7520-0622-3)

eBook: ca. 110,- EUR (978-3-7520-0107-5)

Eine große Anzahl geistlicher Spiele des Mittelalters ist in Handschriften enthalten, welche keinen unmittelbaren Bezug zu theatralen Aufführungen erkennen lassen, sondern die Spiele als literarische Texte eigener Geltung tradieren. Mit einer Reihe von exemplarischen Lektüren solcher Werke aus dem Bereich der Passions- und Weihnachtsspieltradition in ihrem je spezifischen Überlieferungskontext trägt die Studie zur Erhellung der literaturhistorischen sowie kultur- und frömmigkeitsgeschichtlichen Bedeutung dieses bislang wenig erforschten Phänomens bei.

Fabian Prechtl

### Giovanni Boccaccios ›De casibus virovum illustrium‹ in Deutschland

Studien zur Überlieferung und Rezeption eines frühhumanistischen Werkes im 15. und 16. Jahrhundert

Bd. 152. 2022. 8°.

Ln. mit Schutzumschlag,

400 S., 8 Farbabb.,

Print: 110,- EUR (978-3-7520-0625-4)

eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0139-6)

Auf Basis einer eingehenden Neubeschäftigung mit dem heute nahezu vergessenen Text bietet das Buch erstmalig eine umfassende Darstellung der lateinischen und volkssprachlichen Rezeptionsgeschichte in Deutschland. Dabei lassen sich beispielhaft auch grundlegendere Funktionsweisen der deutschen Humanismus-Rezeption sichtbar machen.

Magdalena Butz

### Heinrichs von Neustadt

#### ›Gottes Zukunft‹

Erzählen vom Heil in der Volkssprache

Bd. 153. 2023. 8°. Ln. mit Schutzumschlag, ca. 288 S., 4 Abb.

Print: (978-3-7520-0693-3)

eBook: (978-3-7520-0242-3)

Die Monografie untersucht erstmals umfassend die bislang in der Forschung zu Unrecht marginalisierte religiöse Reimpaardichtung ›Gottes Zukunft‹ des Wiener Arztes Heinrich von Neustadt (1. Viertel 14. Jh.). Im Zentrum der Studie stehen die Transformation religiösen Wissens in der Volkssprache und Heinrichs von Neustadt Reflexion über zentrale theologische Inhalte jenseits scholastischer Diskursformen. Ein besonderes Augenmerk liegt u. a. darauf, mithilfe spezifischer Sprechhaltungen, verschiedener literarischer Modi und Elementen aus unterschiedlichen Erzählwelten theologische Spannungen zu integrieren und Mysterien des christlichen Glaubens zur Anschauung zu bringen.

## BSB-Ink

Bayerische Staatsbibliothek München  
Inkunabelkatalog (BSB-Ink)



Mit Band 8 wird das monumentale Standardwerk der Bayerischen Staatsbibliothek München abgeschlossen.

Der 8. Band des Inkunabelkatalogs der Bayerischen Staatsbibliothek München bietet einen Überblick über herausragende Beispiele der Buchmalerei des 15. Jahrhunderts, über 400 hochwertige und meist ganzseitige Farbaufnahmen von illuminierten Wiegendrucken werden präsentiert. Dabei handelt es sich überwiegend um figürliche Buchmalerei, also Miniaturen und historisierte Initialen. Ein Anhang bietet bibliographische Beschreibungen von Inkunabeln, die seit 1985 von der Bayerischen Staatsbibliothek erworben wurden und daher in den Vorgängerbänden nicht verzeichnet sind. Register und Konkordanzen erschließen den Band.

Sonderpreis nach Abschluss des Werkes:

Gesamtes Werk: 8 Bände, zusammen ca. 4.500 Seiten, Leinen, statt 2.548,- nur 1.950,- EUR

**Band 1:** 1988. 4°. Ln., 646 S.,  
Print: 199,- EUR (978-3-88226-450-0)

**Band 2:** 1991. 4°. Ln., 586 S.,  
Print: 199,- EUR (978-3-88226-451-7)

**Band 3:** 1993. 4°. Ln., 612 S.,  
Print: 258,- EUR (978-3-88226-452-4)

**Band 4:** 1998. 4°. Ln., 572 S.,  
Print: 310,- EUR (978-3-88226-453-1)

**Band 5:** 2000. 4°. Ln., 582 S.,  
Print: 358,- EUR (978-3-88226-454-8)

**Band 6: Register, Teil 1: Druckerregister, Konkordanzen, Corrigenda**  
2005. 4°. Ln., 528 S.,  
Print: 398,- EUR (978-3-89500-349-3)

**Band 7: Register, Teil 2: Beiträger, Vorbesitzer, Buchbinder**  
2009. 4°. Ln., 580 S.,  
Print: 428,- EUR (978-3-89500-350-9)

**Band 8: Bildband, Neuerwerbungen**  
2021. 4°. Ln., 542 S., 461 Farbabb.,  
Print: 398,- EUR (978-3-95490-352-8)

Die fünf Katalogbände bieten detaillierte Beschreibungen von über 9.500 Wiegendrucken in 17.400 Exemplaren. Zwei Registerbände erleichtern den Zugang: Band 6 enthält ein mehrteiliges Druckerregister, in dem alle Inkunabeln nach Druckorten und Offizinen in chronologischer Folge zusammengestellt sind. Das Auffinden von Beschreibungen im Katalog wird durch Konkordanzen zu wichtigen bibliographischen Nachschlagewerken erleichtert. Neue Erkenntnisse zu zahlreichen Beschreibungen bieten die Corrigenda. Band 7 enthält das Register der literarischen Beiträger und anderer beteiligter Personen sowie der Vorbesitzer mit biographischen Notizen. Ein Register der Buchbinderwerkstätten erschließt die historischen Bucheinbände.

## Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München

Ulrike Bauer-Eberhardt

**Bd. 7 Die illuminierten Handschriften  
französischer Herkunft in der  
Bayerischen Staatsbibliothek**

Teil 1: Vom 10. bis zum 14. Jahrhundert,  
Anhang: Die illuminierten

Handschriften englischer und  
spanischer Herkunft

4°. Ln., 2 Bände im Schuber.

676 S., 495 Farbabb.,

Print: 348,- EUR (978-3-95490-357-3)

Teil 2: Vom 15. Jahrhundert bis um  
1540 plus flämische und niederländi-  
sche Handschriften

2022. 4°. Ln., 2 Bände im Schuber.

568 S., 424 Farbabb.,

Print: 398,- EUR (978-3-7520-0620-9)

Mit dem Band wird die umfassende Beschreibung aller mit Buchschmuck ausgestatteten französischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München abgeschlossen, wobei aus Stilgründen auch die eng verwandten niederländischen und flämischen Handschriften einbezogen wurden. Im Vergleich zu Bd. 7/1 bleibt hier der zeitliche Rahmen auf rund 140 Jahre beschränkt, die jedoch insofern stark variieren können, als sowohl die Nachfrage nach illuminierten Handschriften, als auch die beweglichen Standorte bestimmter Buchmaler sowie der politische Wandel innerhalb der französischen Regionen einem schnellen Wandel unterlagen.

Ulrike Bauer-Eberhardt

**Bd. 6 Die illuminierten Handschriften  
italienischer Herkunft in  
der Bayerischen Staatsbibliothek**

Teil 1: Vom 10. bis zur Mitte des 14. Jhs.  
2010. 4°. Ln., 2 Bände im Schuber.

Text: 300 S., Tafeln: 224 S., 255 Farbabb.,  
157 s/w-Abb.,

Print: 248,- EUR (978-3-89500-759-0)

Teil 2: Von der Mitte des

14. Jahrhunderts bis um 1540

2014. 4°. Ln., 2 Bände im Schuber.

Text: 336 S., Tafeln: 328 S., 516 Farbabb.,

Print: 348,- EUR (978-3-95490-032-9)

Katharina Bierbrauer

**Bd. 1 Die vorkarolingischen und  
karolingischen Handschriften der BSB**

1990. 4°. Ln., 2 Bände im

Schuber. Text: 164 S., Tafeln: 180 S.,

602 s/w-Abb., 8 Farbabb.,

Print: 210,- EUR (978-3-88226-481-4)

Elisabeth Klemm

**Bd. 2 Die ottonischen und frühroma-  
nischen Handschriften der BSB**

2004. 4°. Ln., 2 Bände im

Schuber. Text: 276 S., Tafeln: 268 S.,

689 s/w-Abb., 32 Farbabb.,

Print: 220,- EUR (978-3-89500-348-6)

Elisabeth Klemm

**Bd. 3 Die romanischen  
Handschriften der BSB**

Teil 1: Die Bistümer Regensburg,  
Passau und Salzburg

1980. 4°. Ln., 2 Bände im

Schuber. Text: 198 S., Tafeln: 226 S.,

698 s/w-Abb., 8 Farbabb.,

Print: 120,- EUR (978-3-88226-059-5)

Teil 2: Die Bistümer Freising und

Augsburg. Verschiedene Deutsche  
Provenienzen

1989. 4°. Ln., 2 Bände im Schuber.

Text: 268 S., Tafeln: 224 S., 809 s/w-

Abb., 8 Farbabb.,

Print: 248,- EUR (978-3-88226-432-6)

Elisabeth Klemm

**Bd. 4 Die illuminierten Handschriften  
des 13. Jh. deutscher Herkunft  
in der BSB**

1998. 4°. Ln., 2 Bände im Schuber.

Text: 320 S., Tafeln: 236 S., 689 s/w-

Abb., 16 Farbabb.,

Print: 168,- EUR (978-3-89500-060-7)

Béatrice Hernad

**Bd. 5 Die gotischen Handschriften  
deutscher Herkunft in der BSB**

Teil 1: Vom späten 13. bis zur Mitte  
des 14. Jahrhunderts

2000. 4°. Ln., 2 Bände im Schuber.

Text: 236 S., Tafeln: 326 S., 646 s/w-

Abb., 16 Farbabb.,

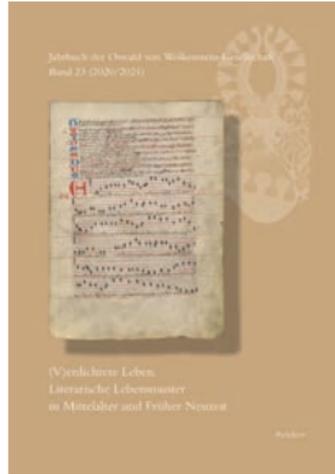
Print: 168,- EUR (978-3-89500-153-6)

## Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft



Hg.: Bernd Bastert – Sieglinde Hartmann  
**Romania und Germania**  
 Kulturelle und literarische Austauschprozesse in Spätmittelalter und Früher Neuzeit  
 Bd. 22 (2018/2019). 2019. 8°. Geb.,  
 488 S., 2 s/w- und 11 Farbabb.  
 (ISSN 0722-4311)  
 Print: 69,- EUR (978-3-95490-376-4)  
 eBook: 69,- EUR (978-3-95490-676-5)

Der Kultur- und Literaturtransfer zwischen dem romanischen Sprachraum und den deutschsprachigen Ländern gehört zu den Grundbedingungen der hochmittelalterlichen deutschen Literatur. Der Band steckt an Beispielen sprachlicher, medialer und kultureller Transformationen Themenfelder einer Aufarbeitung und Bilanzierung dieser Beziehungen ab. Analysiert werden sowohl deutsche Adaptationen französischer Texte aus dem weltlichen und dem geistlichen Stoffbereich (z.B. Rappoltsteiner Parzifal, Fierrabras, Kaiser Octavian, Magelone, Amadis, Geschichtklitterung, Pilgerfahrt des träumenden Mönchs) als auch die Rezeption deutschsprachiger Werke in der Romania (mystische Texte Meister Eckarts, Taulers und Seuses). Ein besonderer Fokus liegt zudem auf der Untersuchung kultureller und medialer Transferprozesse.

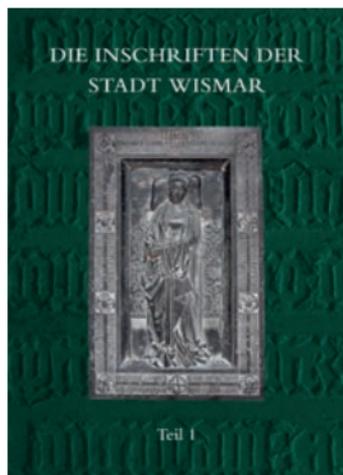


Hg.: Ingrid Bennewitz – Freimut Löser  
 Mitarbeit: Martin Fischer  
**(V)erdichtete Leben**  
 Literarische Lebensmuster in Mittelalter und Früher Neuzeit  
 Bd. 23 (2019/2020). 2022. 8°. Geb.,  
 456 S., 1 Farbabb.  
 (ISSN 0722-4311)  
 Print: 69,- EUR (978-3-7520-0632-2)  
 eBook: 69,- EUR (978-3-7520-0126-6)

„(V)erdichtete Leben“ meint den Status von (auto)biographischer Literatur zwischen ‚wirklichem‘ Leben und seiner literarischen Funktionalisierung. Unter diesem Aspekt widmet sich der aktuelle Tagungsband der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft der Frage nach der Relevanz von (Auto)biographie als Gattung und Textbestandteil im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Die Untersuchungen beginnen bei den höfischen Romanen Hartmanns von Aue und der Frage nach den Gönnern der Artusromane, konzentrieren sich auf die Lieddichtung (u.a. Walther von der Vogelweide, Neidhart bzw. Neithart Fuchs und natürlich Oswald von Wolkenstein), beziehen die geistliche Literatur, und hier vor allem die sogenannte ‚deutsche Mystik‘ (Mechthild von Magdeburg, Heinrich Seuse, und noch Dorothea Beier), auch anhand der Hagiographie ein, blicken in die Romania (Christine de Pizan) und analysieren mittelalterliche und frühneuzeitliche Lebensbeschreibungen.

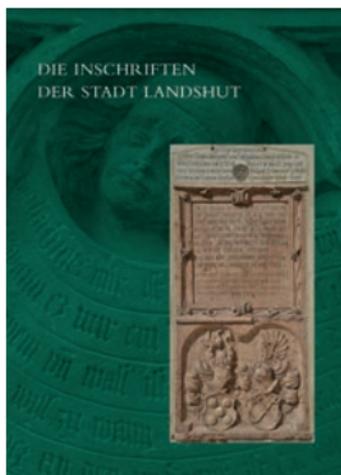
## Die Deutschen Inschriften

Hg. von den Akademien der Wissenschaften zu Düsseldorf, Göttingen, Heidelberg, Leipzig, Mainz, München etc.



Jürgen Herold – Mona Dorn  
**Die Inschriften der Stadt Wismar**  
Bd. 103. 2022. 4°. Ln. mit Schutzumschlag,  
2 Teilbände, 1040 S.,  
87 Tafeln 531 s/w- und  
52 farbigen Abb., 1 Falttafel,  
Print: 99,- EUR (978-3-95490-251-4)

Die Inschriftenüberlieferung beginnt in der Hansestadt Wismar in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts und umfasst bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts annähernd 800 Objekte. Mehr als zwei Drittel der Inschriftenträger sind Grabplatten. Unter ihnen nimmt die Messingplatte für Herzogin Sophia von Mecklenburg († 1504) eine herausragende Stellung ein. Zahlreiche Altartafeln aus lokalen Werkstätten unterstreichen die Bedeutung Wismars als regionales Zentrum der Skulptur und Malerei im 15. Jahrhundert. Desweiteren präsentiert der Band an größeren Teilbeständen viele Bauinschriften sowie die Inschriften von Glocken, Vasa sacra, Zunftgeschirr und Epitaphien. Unter den Wand- und Gewölbemalereien verdienen die 18 Meter hohe Darstellung der Ahnenfolge Christi in der Nikolaikirche und ein Buchstabenspiel im Heiligen-Geist-Hospital, auf dem in 504facher Weise DEO GRACIAS zu lesen ist, besondere Beachtung.

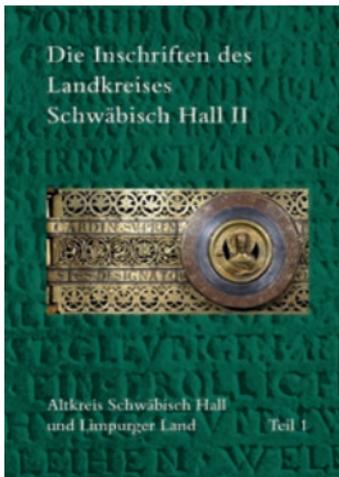


Ramona Baltolu – Mirjam Goeth –  
Tanja Kohwagner-Nikolai –  
Christine Steininger  
**Die Inschriften der Stadt Landshut**  
Bd. 109. 2022. 4°. Ln. mit Schutzumschlag,  
ca. 828 S., ca. 176 s/w- und  
64 farbigen Abb., 76 Tafeln, 1 Plan  
Print: ca. 98,- EUR (978-3-7520-0657-5)

Der Band widmet sich den Inschriften der Stadt Landshut in ihren heutigen Gemeindegrenzen. Erfasst wurden alle Inschriften bis zum Jahr 1650. Durch die Lage an der Isar und den an ihrem östlichen Ufer hervortretenden Hofberg bot sich eine ideale Stelle für eine städtische Ansiedlung. 1204 lässt Herzog Ludwig I., der Kelheimer, eine Brücke bauen. Er wählt den Ort als Herzogssitz. Der fürstliche Hof hinterließ seine Spuren auf der Burg Trausnitz und ab dem 16. Jahrhundert auch in der Stadtresidenz. Zeugnisse aus der Epoche der reichen Herzöge finden sich in der Burgkapelle St. Georg. Die Ausmalung der fürstlichen Wohnräume aus der Zeit Wilhelms V. ging beim Brand der Trausnitz verloren. Sie kann über ältere Photographien rekonstruiert werden. Die Stadtresidenz wartet mit einer reichen Ausstattung aus der Zeit Ludwigs X. auf.

## Die Deutschen Inschriften

Hg. von den Akademien der Wissenschaften zu Düsseldorf, Göttingen, Heidelberg, Leipzig, Mainz, München etc.



Harald Drös

### Die Inschriften des Landkreises Schwäbisch-Hall II

Bd. 112. 2022. 4°.

Ln. mit Schutzumschlag im Schuber, ca. 1996 S., 3 Bände, 296 Tafeln, ca. 838 s/w- und 99 farbige Abb., Print: ca. 220,- EUR (978-3-7520-0680-3)

Der Band enthält in 1518 Katalogartikeln die Inschriften des Altkreises Schwäbisch Hall und des nordöstlichen Teils des ehemaligen Landkreises Backnang von der Stauferzeit bis 1650. Fast die Hälfte der ermittelten Inschriften ist nur mehr kopiael überliefert, die Zahl der Erstveröffentlichungen ist mit über 700 Inschriften ausgesprochen hoch. Mit Abstand wichtigster Standort ist die Reichsstadt Hall mit eindrucksvollen inschriftlichen Denkmälern des Stadtadels und der selbstbewußten Bürgerschaft. Es folgt das Kloster/Stift Komburg mit bedeutenden Grabmälern und Ausstattungsstücken, darunter Antependium und Radleuchter aus romanischer Zeit. Noch vor den Residenzen der Reichserbschenken von Limpurg in Gaildorf und Obersontheim ragt als Inschriftenstandort die Stöckenburger Pfarrkirche hervor, welche den Herren von Vellberg als Grablege diente.



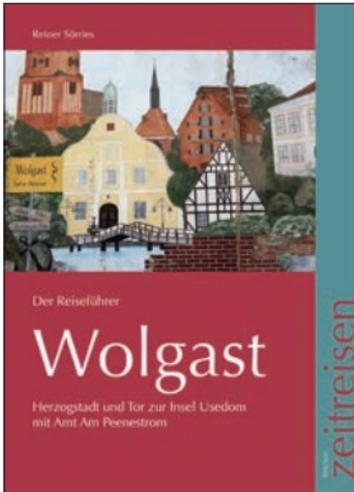
Katharina Kagerer

### Die Inschriften des Landkreises Nienburg/Weser

Bd. 114. 2023. 4°.

Ln. mit Schutzumschlag im Schuber ca. 480 S., ca. 200 s/w- und 45 Farbbabb., 72 Tafeln Print: ca. 62,- EUR (978-3-7520-0636-0)

Der Band wird in rund 375 Katalognummern Inschriften aus der Mittelweseregion vom 13. Jahrhundert bis zum Jahr 1650 präsentieren. Der bedeutendste Inschriftenstandort im Landkreis Nienburg ist das ehemalige Zisterzienserkloster Loccum. Etwa die Hälfte der rund 100 Loccumer Inschriften, darunter zahlreiche Grabmäler, ist im Original erhalten, die übrigen sind in Handschriften des 17. und 18. Jahrhunderts überliefert und werden teilweise erstmals publiziert. Einen reichen Inschriftenbestand bietet außerdem Nienburg, frühere Residenzstadt der Grafschaft Hoya. Die übrigen Inschriften, die sich auf die Klöster und Stifte in Schinna, Nendorf und Bücken sowie auf die Dörfer und Flecken des Landkreises verteilen, geben Einblicke in die Selbstrepräsentation von Bürgern, Bauern und landsässigem Niederadel.



Reiner Sörries

## **Wolgast. Der Reiseführer**

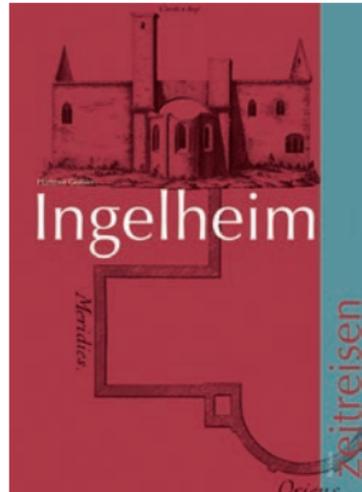
Herzogsstadt und Tor zur Insel Usedom mit Amt am Peenestrom  
2022. 8°. Br., 196 S., 16 s/w- und 264 Farbabb.,  
Print: 16,90 EUR (978-3-7520-0658-2)  
eBook: 16,90 EUR (978-3-7520-0217-1)

Wolgast, die alte Herzogsstadt im Nordosten Deutschlands, ist mehr als nur das „Tor zur Insel Usedom“. In diesem Reiseführer nimmt der Kunsthistoriker Reiner Sörries den Leser mit auf eine Zeitreise von der prähistorischen Besiedelung bis zu den Entwicklungen der Nachwendzeit. Angereichert mit umfangreichem Bildmaterial und zahlreichen Tipps für Unternehmungen und Ausflüge in die Umgebung macht dieses Buch Lust, in der Stadt am Peenestrom Zeit zu verbringen und sowohl bekannte als auch weniger offensichtliche Kleinode zu entdecken.

*Vgl. zum Thema*

Jürgen Herold – Christine Magin

**Die Inschriften der Stadt Greifswald**  
Bd. 77. 2009. 4°. Ln. mit Schutzumschlag,  
556 S., 123 s/w- und 26 farbigen Abb.,  
Print: 62,- EUR (978-3-89500-668-5)



Hartmut Geißler

## **Ingelheim von der Steinzeit bis zur Gegenwart**

8°. Br., 240 S., 33 s/w- und 128 Farbabb.,  
Print: 16,90 EUR (978-3-95490-186-9)  
eBook: 16,90 EUR (978-3-95490-666-6)

Jahrtausende schon währt die wechselhafte Geschichte Ingelheims, das durch den Rhein und sein mildes Klima bereits in Früh-, Römer- und Merowingerzeit besiedelt wurde, Karl den Großen zum Bau seines berühmten monumentalen Regierungspalast verleitete und in seiner mittelalterlichen Blütezeit schließlich zum höfischen und militärischen Zentrum aufsteigen sollte – nur um kurz danach in politischer Bedeutungslosigkeit zu versinken. Auf Basis des vom Historischen Verein Ingelheims e. V. erarbeiteten umfangreichen Materials legt der Historiker und Ingelheimkenner Hartmut Geißler erstmals einen aktuellen Abriss der Stadtgeschichte vor, der von der Steinzeit bis ins 21. Jahrhundert reicht.

*Vgl. zum Thema*

Christine Magin

**Die Inschriften der Stadt Stralsund**  
Bd. 102. 2016. 4°. Ln. mit Schutzumschlag,  
584 S., 316 s/w- und 42 farbigen Abb.,  
72 Tafeln, 163 Meisterzeichen und Hausmarken,  
1 Faltkarte  
Print: 62,- EUR (978-3-95490-143-2)



Hg.: Roswitha Burwick  
**Neue Zeitung für Einsiedler**  
 Magazin der internationalen Arnim-Gesellschaft  
 Bd. 16, 2022  
 2022. 8°. Br., 332 S.,  
 4 s/w- und 33 Farbabb.,  
 (ISSN: 1613-3366)  
 Print: 19,95 EUR (978-3-7520-0663-6)  
 eBook: 19,95 EUR (978-3-7520-0222-5)

Die Neue Zeitung für Einsiedler ist eine interdisziplinäre Zeitschrift, die allen Liebhabern und Wissenschaftlern der deutschen Romantik neue Aspekte zu bekannten Werken bietet und bisher unbekannte Quellen und Texte der Epoche vorstellt, die auch heute wieder relevant sind.

Hg.: Roswitha Burwick  
**Neue Zeitung für Einsiedler**  
 Magazin der internationalen Arnim-Gesellschaft  
 Bd. 15, 2020  
 8°. Br., 254 S., 4 s/w- und 21 Farbabb.,  
 (ISSN: 1613-3366)  
 Print: 14,90 EUR (978-3-95490-482-2)  
 eBook: 14,90 EUR (978-3-95490-741-0)

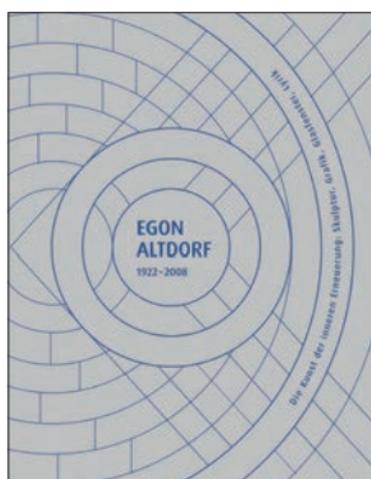
Hg.: Roswitha Burwick – Anna Sievert  
**Neue Zeitung für Einsiedler**  
 Mitteilungen der internationalen Arnim-Gesellschaft  
 Bd. 14, 2018. 8°. Br., 152 S.,  
 1 s/w- und 17 Farbabb.,  
 (ISSN: 1613-3366)  
 Print: 12,90 EUR (978-3-95490-386-3)  
 eBook: 12,90 EUR (978-3-95490-748-9)



Roswitha Burwick  
**Sigismunde Uhtke.**  
**Der weibliche Eremitenblick auf das Theater der Welt**  
 2021. 8°. Br. 186 S., 8 Farbabb.,  
 Print: 19,80 EUR (978-3-7520-0010-8)  
 eBook: 19,80 EUR (978-3-7520-0557-8)

Hinter der Maske der religiösen, von der Welt zurückgezogenen Einsiedlerin verbirgt sich keineswegs eine asketisch lebenden Eremitin, sondern eine fest in der Welt stehende Frau, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, mit einer Publikation an die Öffentlichkeit zu treten, die sowohl dem Einzelnen als auch der Gesellschaft den Spiegel vorhält, in dem Schwächen und Stärken erkannt und das Leben nach sittlich-moralischen Entscheidungen ausgerichtet werden kann. Die fiktive persona der Eremitin erlaubt es Sigismunde Uhtke auch, Autobiographisches mit zu verarbeiten, das mit der schrittweise erfolgten Trauerarbeit nach dem Tode ihres Sohnes und ihres Mannes nicht nur ihre Zweifel an ihrem Glauben und sein Wiederfinden thematisiert, sondern auch ihrer Selbstfindung Authentizität verleiht.

Eva Kühn  
**Vernunft jetzt!**  
 Immanuel Kant.  
 Einführung in Dialogform.  
 2021. 8°. Br. 60 S., 2 Farbabb.  
 Print: 10,- EUR (978-3-7520-0027-6)



Hg.: Kunstarche Wiesbaden e. V. – Felicitas Reusch – Judith LeGrove  
**Egon Altdorf 1922-2008**  
Die Kunst der inneren Erneuerung: Skulptur, Grafik, Glasgestaltung, Lyrik  
*Kunstgeschichte Wiesbaden Band 7*  
2022. 4°. Geb., 176 S., zahlreiche farbige Abb.  
Print: ca. 24,- EUR (978-3-7520-0662-9)

Der hundertste Geburtstag von Egon Altdorf hat seinen Sohn veranlasst, das Gesamtwerk seines Vaters von einem Expertenteam aufarbeiten zu lassen und es in einen internationalen Zusammenhang einzuordnen. Altdorfs Plastik wie seine Aufträge im Öffentlichen Raum, seine Holzschnitte und seine Glasfenster werden detailliert erschlossen, großzügig abgebildet und im Zusammenhang mit seiner Lyrik dargestellt.

Felicitas Reusch – Margot Klee – Werner R. Behrendt  
**Emil Alexander Hopfgarten**  
zum 200. Geburtstag  
*Kunstgeschichte Wiesbaden Band 6*  
2021. 8°. Geb., 132 S., 5 s/w- und 55 Farbabb.,  
Print: 15,- EUR (978-3-7520-0583-7)

Die Autorin Felicitas Reusch ist auf die Spurensuche des 1821 in Berlin geborenen Bildhauers Emil Alexander Hopfgarten gegangen. Sie zeichnet ein lebendiges Bild des nassauischen Hofbildhauers Hopfgarten mit seinem Atelier in der Mosburg im Biebricher Schlosspark.

Franz Josef Hamm – Felicitas Reusch – Kunstarche Wiesbaden e. V.

**Ein Künstlerpaar zwischen den Weltkriegen**  
Der Bildhauer Arnold Hensler und die Fotografin Annie Hensler-Möring  
*Kunstgeschichte Wiesbaden Band 5*  
2018. 8°. Geb., 96 S., 129 s/w- und 27 Farbabb.,  
Print: 12,- EUR (978-3-95490-312-2)

Hg.: Felicitas Reusch  
**Die Werkkunstschule Wiesbaden 1949-1970**  
Die legendäre Talentschmiede  
*Kunstgeschichte Wiesbaden Band 4*  
2016. 4°. Geb., 240 S., 189 s/w- und 127 Farbabb.,  
Print: 24,- EUR (978-3-95490-188-3)

Arnold Gorski  
Hg.: Felicitas Reusch  
**Arnold Gorski „In den Kulissen“**  
*Kunstgeschichte Wiesbaden Band 3*  
2016. 8°. Br., 68 S., 57 Farbabb.,  
Print: 10,- EUR (978-3-95490-166-1)

Hg.: Petra von Breitenbach – Reinhard Zimmermann  
Mitarbeit: Sigrun Kotb  
**Christa Moering**  
Werkkatalog (1929- 2012) und Edition Tagebuch (1944-1956)  
*Kunstgeschichte Wiesbaden Band 2*  
2015. 4°. Geb., 576 S., 167 s/w- und 1413 Farbabb.,  
Print: 98,- EUR (978-3-95490-081-7)

Hg.: Felicitas Reusch  
**Skulpturengarten Wolf Spemann**  
*Kunstgeschichte Wiesbaden Band 1*  
2013. 8°. Geb., 80 S., 1 s/w- und 50 Farbabb.,  
Print: 12,- EUR (978-3-89500-946-4)



Francesca Cotugno

**Writing and Orthography in non-literary Texts from Roman Britain**

A Sociolinguistic Approach

LautSchriftSprache Bd. 4. 2022.

8°. Geb., ca. 160 S., 5 s/w- 65 Tafeln

Print: ca. 59,- EUR (978-3-7520-0681-0)

eBook: ca. 59,- EUR (978-3-7520-0233-1)

Roman Britain has a rich and multifaceted collection of non-literary documents written on different writing materials, also dealing with manifold scripts and text types. Based on a thorough analysis of a significant assortment of such non-literary documents, the monograph offers a first comprehensive account of the language variation available in the presented documents according to the linguistic and palaeographical perspective. The analysis of the writing and orthographic variants, more or less related to a possible language change, represents an important aspect of this book, entwined with other relevant factors like the analysis of the different writing materials and scripts. This allows to sketch the sociolinguistic context in which the different linguistic/orthographic variants occurred.

Hg.: Oliver M. Traxel –

Klaus Johan Myrvoll

**Spelling Identities**

LautSchriftSprache Bd. 5.

2023. 8°. Geb.

Print: (978-3-7520-0689-6)

eBook: (978-3-7520-0239-3)

This volume contains a selection of papers given at the 2nd Symposium on Linguistic Identities: Spelling, Writing and Identity, held on 29 and 30 November 2021 at the University of Stavanger, Norway. It also features two specifically commissioned contributions. The articles show how identity is expressed by linguistic means with particular regard to orthographic conventions. The focus is on English, Icelandic and Norwegian as well as constructed languages, and the time periods range from the early Middle Ages up to the present day. Some aspects covered include the spelling of names, the use of archaisms and the role of the intended audience.

Hg.: Alessia Bauer – Gaby Waxenberger

Mitwirkende Paola Cotticelli-Kurras

**Wege zur Konfiguration der Zeichen-Phonem-Beziehung**

Bd. 3. 2021. 8°. Geb., 280 S., 20 s/w- und 11 Farbabb.,

Print: 69,- EUR (978-3-95490-536-2)

eBook: 69,- EUR (978-3-95490-543-0)

Hg.: Gaby Waxenberger – Hans Sauer –

Kerstin Kazzazi

**Von den Hieroglyphen zur Internet-sprache: Das Verhältnis von Schrift, Laut und Sprache**

**From Hieroglyphs to Internet**

**Language: The Relation of Script, Sound and Language**

Bd. 2. 2017. 8°. Geb., 368 S., 72 s/w- und 5 Farbabb., 68 Tabellen,

Print: 98,- EUR (978-3-95490-146-3)

eBook: 98,- EUR (978-3-95490-555-3)

Britta Irslinger – Susanne Zeilfelder

Hg.: Rosemarie Lühr

## Deutsche Wortfeldetymologie in europäischem Kontext (DWEE)

### Band 6: Bildung, Kunst und Wissenschaft

2023. 8°. Geb., ca. 220 S.,

Print: ca. 98,- EUR (978-3-7520-0676-6)

eBook: ca. 98,- EUR (978-3-7520-0231-7)

An der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig läuft seit 2007 das Projekt „Deutsche Wortfeldetymologie in europäischem Kontext - Der Mensch in Natur und Kultur“ (DWEE). In diesem Projekt wird der auf den Menschen bezogene Substantiv-Wortschatz des Deutschen vom Althochdeutschen bis zur Gegenwartssprache nach Wortfeldern gegliedert in semantischer und etymologischer Hinsicht untersucht. Das DWEE beschränkt sich dabei nicht, wie bisher üblich, auf die Beschreibung der lautlichen, morphologischen und semantischen Veränderungen vom Althochdeutschen bis zum Neuhochdeutschen, sondern erklärt diese Veränderungen vor dem Hintergrund der Interaktion mit anderen Wörtern innerhalb desselben (Teil)Wortfeldes. Dadurch ergeben sich u.a. neue Einblicke in die Mechanismen des Sprachwandels. Die Einbindung des Deutschen in die sprachliche Vielfalt Europas zeigt sich nicht nur an den importierten, sondern auch an den exportierten Wörtern. Deshalb werden im Projekt die zum Wortfeld gehörenden Germanismen gesammelt und geordnet. Parallel zu der forschungsorientierten Datenbank, in der die Projektergebnisse publiziert werden, enthält der Printband Überlegungen zu den methodischen Grundlagen des Projekts und beispielhafte Auswertungen der untersuchten Wortfelder.



Britta Irslinger – Susanne Zeilfelder

Hg.: Rosemarie Lühr

## Deutsche Wortfeldetymologie in europäischem Kontext (DWEE)

### Band 5: Wirtschaft

2021. 8°. Geb., 213 S., 10 s/w-Abb.,

Print: 98,- EUR (978-3-7520-0006-1)

eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0518-9)

Bettina Bock – Susanne Zeilfelder – Sabine Ziegler

Hg.: Rosemarie Lühr

## Band 4: Religion und Ethik

2018. 8°. Geb., 296 S., 21 s/w-Abb.,

Print: 98,- EUR (978-3-95490-332-0)

eBook: 98,- EUR (978-3-95490-747-2)

Bettina Bock – Stefan Lotze – Susanne Zeilfelder – Sabine Ziegler

Hg.: Rosemarie Lühr

## Band 3: Mensch und Mitmensch

2015. 8°. Geb., 440 S., 9 s/w-Abb.,

Print: 98,- EUR (978-3-95490-094-7)

eBook: 98,- EUR (978-3-95490-639-0)

Bettina Bock – Susanne Zeilfelder – Sabine Ziegler

Hg.: Rosemarie Lühr

## Band 2: Der Mensch im Alltag

2014. 8°. Geb., 456 S., 25 s/w-Abb.,

Print: 98,- EUR (978-3-95490-008-4)

eBook: 98,- EUR (978-3-95490-638-3)

Bettina Bock – Susanne Zeilfelder – Sabine Ziegler

Hg.: Rosemarie Lühr

## Band 1: Der Mensch und sein Körper

2012. 8°. Geb., 416 S., 16 s/w-Abb.,

Print: 98,- EUR (978-3-89500-793-4)

eBook: 98,- EUR (978-3-95490-637-6)

*außerhalb der Reihe:*

Bettina Bock – Sabine Ziegler –  
Kristina Manerova

**Zeitkonzepte im Licht von  
Sprichwörtern und Redensarten**

Am Beispiel des Griechischen, Lateinischen, Deutschen und Russischen  
2023. 8°. Br. ca. 130 S., ca. 10 Farbabb.,  
Print: ca. 29,- EUR (978-3-7520-0605-6)  
eBook: ca. 29,- EUR (978-3-7520-0086-3)

Über Zeit zu sprechen, ist nicht einfach, befand schon Augustin. Eine Möglichkeit es dennoch zu tun, bieten Metaphern. Wenn diese Metaphern in Sprichwörtern und Redensarten weite Verbreitung finden, ergibt sich die Möglichkeit, daraus auf bestimmte Vorstellungen von Zeit in der Sprechergemeinschaft zu schließen. Für historische Zeiten ermöglicht das einen Zugang zum Thema jenseits der Äußerungen von Gelehrten. Im Sprachvergleich können ferner kulturelle Unterschiede aufgedeckt werden. Die Untersuchung wird dabei durch eine Wortanalyse von dt. Zeit und die Etymologie wichtiger Zeitbegriffe in den behandelten Sprachen fundiert.

Maria Kofer

**Definiteness and Nominal Modification in the Balkan Languages**

8°. 2023. ca. 130 S., ca. 1 s/w- und 6 Farbabb.,  
Print: (978-3-7520-0639-1)  
eBook: (978-3-7520-0154-9)

The Balkan languages show many common grammatical features that emerged via convergence on the basis of intense language contact in the Balkan area. One of those features is the postposed definite article. This areal typological work provides the first comprehensive description of the morphological and syntactical development of the definite article system in each Balkan language. It explores the distribution and interaction of the definite article with other determiners and nominal modifiers in order to trace back the emergence of the definite article. To what extent did borrowing play a role in its emergence and what did eventually trigger its peculiar postposing?

**International Journal of  
Diachronic Linguistics and  
Linguistic Reconstruction**

Hg. von Eugen Hill – Martin Joachim Kümmel – Stefan Schumacher



Eugen Hill – Martin Joachim Kümmel –  
Stefan Schumacher

**International Journal of  
Diachronic Linguistics  
and Linguistic Reconstruction**

Bd. 19/2022. 8°. Br.  
ca. 300 S., ca. 2 s/w- und 2 Farbabb.,  
ISSN: 1614-5291  
Print: ca. 39,90 EUR (978-3-7520-0683-4)  
eBook: ca. 39,90 EUR (978-3-7520-0234-8)

Die seit 2004 erscheinende Zeitschrift hat die historisch-vergleichende Sprachwissenschaft und vergleichende Rekonstruktion insbesondere der indogermanischen Sprachen zum Gegenstand. Gelegentlich finden aber auch andere Sprachen Raum, wie etwa das Tungusische oder die Nordwestkaukasische Sprachen. Zudem widmet sich die Zeitschrift der philologischen Erschließung linguistisch bedeutsamer Texte in älteren Sprachen. Das Spektrum wird erweitert durch methodische Diskussionsbeiträge zur historisch-vergleichenden Sprachwissenschaft und linguistischen Rekonstruktion.

Bd. 18/2021. 8°. Br. 296 S.,  
ISSN: 1614-5291  
Print: 39,90 EUR (978-3-7520-0610-0)  
eBook: 39,90 EUR (978-3-7520-0101-3)

Ludwig Paul

## **Analytical Bibliography of Persian works on Iranian Dialectology**

2022. 8°. HC., 448 pp.,

Print: 98,- EUR (978-3-7520-0608-7)

eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0140-2)

This bibliography is a collection of ca. 3,600 publications on new West Iranian languages and dialects (except Persian) that have been published in Iran since the revolution of 1979. It includes works on languages and dialects, e.g., grammars, dictionaries, and articles from linguistic journals, and provides the first comprehensive account of Iranian research on the subject. In addition, it also contains works written in local idioms, e.g., dialect poems, proverbs, riddles, children's songs, etc. By collecting approximately 900 such dialect publications, together with folkloristic studies on dialect literature, this is also the first comprehensive and systematic bibliography of Iranian dialect folklore studies. The entries are presented following a genetic-geographical system that is explained in the introduction. For each entry, either an English translation of the title is added or an explanation of the publications' contents.

Ludwig Paul

## **Handbuch der Iranistik Band 2**

2017. 8°. Geb., 552 S.,

Print: 98,- EUR (978-3-95490-131-9)

eBook: 98,- EUR (978-3-95490-738-0)

Ludwig Paul

## **Handbuch der Iranistik Band 1**

2013. 8°. Geb., 496 S.,

Print: 98,- EUR (978-3-89500-918-1)

eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0546-2)

## **Kratylos**

Kritisches Berichts- und Rezensionenorgan für indogermanische und allgemeine Sprachwissenschaft

hg. von Olav Hackstein

Jahrgang 67. 2022. 8°. Br., ca. 240 S.,

ca. 99,- EUR (Bestell-Nr. 1151)

**Kratylos Print plus online** 119,- EUR

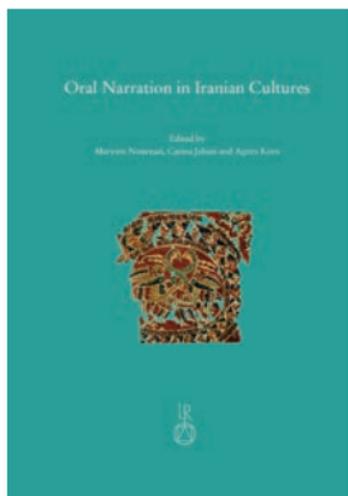
**Kratylos Print** 99,- EUR

**Kratylos online only** 99,- EUR

## Beiträge zur Iranistik

Hg. von Nicholas Sims-Williams

ab 2021 von Agnes Korn



Eds.: Maryam Nourzaei – Carina Jahani – Agnes Korn

## **Oral Narration in Iranian Cultures**

Vol. 48. 2022. 8°. Hc, 198 pp.,

4 b/w- and 1 ill. (colour)

Print: 59,- EUR (978-3-7520-0640-7)

eBook: 59,- EUR (978-3-7520-0153-2)

This book presents case studies of oral narrative traditions in languages belonging to the Iranian family. The first section provides some background while the second one contains several articles on episodes from the Shahnameh in various oral and written styles of Persian; the third part presents contributions about oral traditions in other Iranian languages.

Nicholas Sims-Williams

## **The Book of Zambasta**

Metre and stress in old Khotanese

Vol 49. 2023. 8°. Hc, app. 315 pp., with electronic resources

Print: ca. 98,- EUR (978-3-7520-0688-9)

eBook: ca. 98,- EUR (978-3-7520-0248-5)

Nicholas Sims-Williams presents a new metrical analysis of the Book of Zambasta. The results shed light on the equally controversial issue of Khotanese accentuation and many other aspects of the language and its history. The book includes the complete text of the poem with interlinear scansion

Federico Dragoni

## **Watañi lāntam**

Khotanese and Tumshuqese Loanwords  
in Tocharian

Beiträge zur Iranistik. Vol. 50

2023. 8°

Print: (978-3-7520-0690-2)

eBook: (978-3-7520-0243-0)

*außerhalb der Reihe:*

Hg.: Laura Grestenberger – Charles Reiss  
– Hannes Fellner – Gabriel Pantillon

## **Ha! Linguistic Studies in Honor of Mark R. Hale**

2022. 8°. Ln., 440 S., 10 s/w-Abb.,

Print: 110,- EUR (978-3-7520-0606-3)

eBook: 110,- EUR (978-3-7520-0085-6)

This volume is dedicated to Mark R. Hale, Professor of Linguistics at Concordia University, Montreal, in celebration of his achievements and his impact on the field of linguistics. Mark Hale's scholarship is among the most original, thought-provoking and provocative in the field—or fields, rather, since his interests range from comparative Indo-European linguistics and reconstruction to phonological theory, syntactic change, Polynesian comparative reconstruction, Middle Iranian philology, and subgrouping methodology all the way to sociolinguistics.

Hg.: Melanie Malzahn – Hannes Fellner –  
Theresa-Susanna Illés

## **Zurück zur Wurzel – Struktur, Funktion und Semantik der Wurzel im Indogermanischen**

Akten der Tagung der Indogermanischen  
Gesellschaft vom 13. bis  
16. September 2016 in Wien

2022. 8°. Geb., 348 S.,

Print: 98,- EUR (978-3-7520-0642-1)

eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0211-9)

„Zurück zur Wurzel“ enthält die Akten der 15. Fachtagung der Indogermanischen Gesellschaft. Die 23 Beiträge des Bandes behandeln eine Vielfalt von Themen, die in einem Zusammenhang mit dem Rahmenthema der indogermanischen Wurzel stehen.

## Serta Graeca

Hg. von Klaus Alpers – Christian Brockmann – Dieter Harlfinger – Diether R.Reinsch

Anton Sadovskyy

## **The manuscript transmission of Platos laws (books I and V)**

Bd. 35. 2022. 8°. Ln., 260 S.,

Print: 98,- EUR (978-3-7520-0607-0)

eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0087-0)

The study is dedicated to a detailed evaluation of the existing manuscript evidence of Plato's Nomoi as well as to the explanation of the textual tradition of this work. The mutual relationships of the existing textual witnesses are explored in detail with the intention of determining their role in the reconstitution of the text. At the same time, the focus is on the copyists and scholars who produced, emended and annotated these manuscripts.

Alessandra Palla

## **La seconda Epistula ad Ammeo di Dionigi di Alicarnasso**

Studi sulla tradizione manoscritta

2023. 8°. Ln., ca. 208 S.,

ca. 43 Farbabb., ca. 16 Tafeln,

Print: ca. 98,- EUR (978-3-95490-537-9)

eBook: ca. 98,- EUR (978-3-7520-0520-2)

Im Buch legt Alessandra Palla die erste umfassende und vollständige Untersuchung zur Überlieferungsgeschichte der Schrift De Thucydidis idiomatibus, gemeinhin als Epistula ad Ammaeum II bekannt, des Dionysios von Halikarnassos vor. Die vollständige Untersuchung aller Manuskripte und die innovativen Ergebnisse ermöglichen eine neue Rekonstruktion der stemmatischen Beziehungen der Textzeugen der Epistula. Die vorliegende Studie stellt die notwendige Voraussetzung für eine historisch-kritische Ausgabe mit Kommentar dar, ein Projekt, dem sich die Verfasserin derzeit widmet.



Heinz Fähnrich

## **Erbwortschatz der nachischen Sprachen**

2022. 8°. Br., 144 S.,

Print: 29,90 EUR (978-3-7520-0527-1)

eBook: 29,90 EUR (978-3-7520-0223-2)

Die nachischen Sprachen (Tschetschenisch, Inguschisch, Batsisch oder Zowathuschisch) sind im mittleren Nordkaukasus beheimatet. Innerhalb der nachisch-daghestanischen Familie nehmen sie in genetischer Hinsicht eine zentrale Stellung ein. Die Arbeit bietet eine Zusammenstellung des größtenteils aus der nachisch-daghestanischen Grundsprache überkommenen Wortschatzes in alphabetischer Reihenfolge, wobei sie die wichtigsten Arten des Grundwortschatzes enthält.

Heinz Fähnrich

## **Der Erbwortschatz der Kartwelsprachen**

2019. 8°. Br., 248 S.,

Print: 29,90 EUR (978-3-95490-438-9)

eBook: 29,90 EUR (978-3-95490-714-4)

Heinz Fähnrich

Mit Beiträgen von Surab Sardshweladse – Otar Kadshaia – Guram Kartosia – Aleksandre Oniani

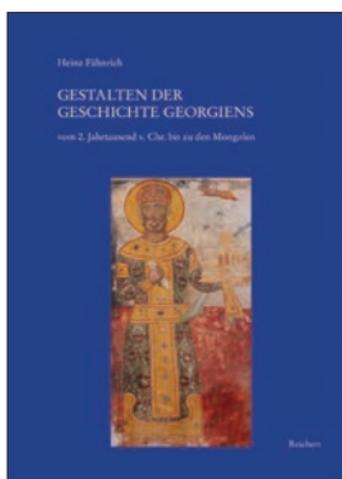
## **Kartwelsprachen**

Altgeorgisch, Neugeorgisch, Mingrelisch, Lasisch, Swanisch

2008. 16°. Br., 344 S.,

Print: 29,90 EUR (978-3-89500-653-1)

eBook: 29,90 EUR (978-3-95490-671-0)



Heinz Fähnrich

## **Gestalten der Geschichte Georgiens**

(vom 2. Jt. v. Chr. bis zu den Mongolen)

2021. 8°. Br., 266 S.,

Print: 29,90 EUR (978-3-7520-0591-2)

eBook: 29,90 EUR (978-3-7520-0064-1)

Das Buch stellt in alphabetischer Reihenfolge Persönlichkeiten aus 4 Jahrtausenden georgischer Geschichte (vom 2. Jt. v. Chr. bis zum Einfall der Chosromier und Mongolen) vor. Es enthält Angaben zu einer Vielzahl von Menschen, die auf verschiedensten Gebieten wirkten. Soweit möglich, werden ihre Lebens- und Schaffenszeit, ihre wesentlichen Leistungen und Taten in Kurzfassung wiedergegeben, wodurch ein komplexes Bild der Gesellschaft entsteht. Jedem Eintrag ist ein Verweis auf weiterführende Literatur beigelegt.

Heinz Fähnrich

## **Die Könige der Parnawasiden**

Georgien in der Weltgeschichte

2020. 8°. Br., 122 S.,

Print: 15,90 EUR (978-3-95490-525-6)

eBook: 15,90 EUR (978-3-95490-588-1)

Heinz Fähnrich

## **Die Kartwelier**

Grundsprache · Kultur · Lebensraum

2016. 8°. Br., 384 S.,

Print: 39,90 EUR (978-3-95490-192-0)

eBook: 39,90 EUR (978-3-95490-965-0)

Folia Caucasica

Hg.: Jost Gippert – Manana Tandaschwili

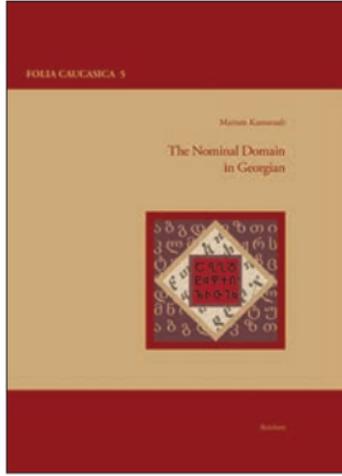


Irene Tsintsadze  
**Die Entwicklungstendenzen des Passivs in der georgischen Schriftsprache**  
 Bd. 4. 2018. 8°. Geb., 328 S.,  
 Print: 98,- EUR (978-3-95490-337-5)  
 eBook: 98,- EUR (978-3-95490-620-8)

Die Arbeit untersucht verschiedene Untergruppen sog. synthetischer agglutinierender Handlungspassiva des Georgischen hinsichtlich ihrer grammatisch-logischen, pragmatisch-kommunikativen und lexikalisch-stilistischen Funktionen. In der bis ins 4. Jahrhundert zurückreichenden literarischen Tradition des Georgischen sind unterschiedliche Entwicklungstendenzen insbesondere bezüglich affigierter Handlungspassiva zu erkennen, die durch das breit angelegte Untersuchungskorpus der Arbeit dokumentiert werden.

Lena M. Samushia  
**Zur Hypotaxe in den Kartvelsprachen**  
 Bd. 3. 2018. 8°. Geb., 312 S.,  
 Print: 98,- EUR (978-3-95490-336-8)  
 eBook: 98,- EUR (978-3-95490-619-2)

Zakharia Pourtskhvanidze  
**Fokuspartikeln und Wortstellung im Georgischen**  
 Bd. 2. 2015. 8°. Geb., 224 S., 16 s/w-Abb.,  
 Print: 69,- EUR (978-3-95490-084-8)  
 eBook: 69,- EUR (978-3-95490-633-8)



Mariam Kamarauli  
**The Nominal Domain in Georgian**  
 A diachronic analysis  
 Bd. 5. 2022. 8°. Geb.,  
 192 S., 19 s/w- Abb.  
 Print: 98,- EUR (978-3-7520-0626-1)  
 eBook: 98,- EUR (978-3-7520-0117-4)

The present book analyzes the nominal domain in the Georgian language in its diachronic development. In Georgian, the noun phrase went through crucial changes over the centuries on various levels -- morphological, morpho-syntactic, syntactic, semantic, and typological. The peculiarities of its structures are discussed and illustrated across all developmental stages of the Georgian language: Old, Middle and Modern Georgian. As its empirical basis, the study builds upon statistical accounts of corpus materials yielding insight into the structure of the Georgian language and its changes over time. In addition to the empirically-based analyses, several theories are reviewed (e.g., the issues of Middle Georgian being a developmental stage of the language in its own right or of Georgian being a DP-language) in order to contribute to determining the linguistic position of Georgian and to pave the way for further typological research.

## Kurdisch Lehrmaterial

Rainer Maria Rilke  
Übersetzer: Abdullah Incekan  
**Nameyên ji şairekî ciwan re.**  
**Briefe an einen jungen Dichter**  
zweisprachig Kurmanji-Kurdisch/  
Deutsch  
2021. 8°. Br., 112 S.  
Print: 14,90,- EUR (978-3-7520-0627-8)  
eBook: 14,90,- EUR (978-3-7520-0118-1)

Die «Briefe an einen jungen Dichter» von Rainer Maria Rilke (1875-1926) gehören zu den meist rezipierten Briefen der Weltliteratur. Nun liegen die "Briefe an einen jungen Dichter" auch in Kurmanji-Kurdisch vor - in der Übersetzung des Kurdologen Dr. Abdullah Incekan.

Abdullah Incekan (Übs.)  
**Deutsche Gedichte zweisprachig**  
(Kurmanji-Kurdisch / Deutsch)  
2020. 8°. Br., 112 S.,  
Print: 14,90 EUR (978-3-95490-507-2)  
eBook: 14,90 EUR (978-3-95490-558-4)

Abdullah Incekan  
**Kurdisch Kompakt**  
Lehr- und Übungsbuch  
mit Lösungsschlüssel und CD  
2010. 8°. Br., 274 S., 70 s/w-Abb.,  
mit Audio-CD,  
Print: 29,90 EUR (978-3-89500-720-0)

Der Kompaktkurs eignet sich für alle, die im Selbststudium oder im Sprachkurs das Kurdische (Kumanji) lernen oder ihre Kenntnisse vertiefen möchten.

*auch auf Englisch erhältlich:*  
Abdullah Incekan  
**Compact Kurdish – Kurmanji**  
Textbook with Exercises,  
Key and Audio-CD  
2014. 8°. Br., 276 pp., 70 ill. b/w,  
incl. Audio CD,  
Print: 29,90 EUR (978-3-89500-959-4)

## Kurdisch Zweisprachige Kinderbücher

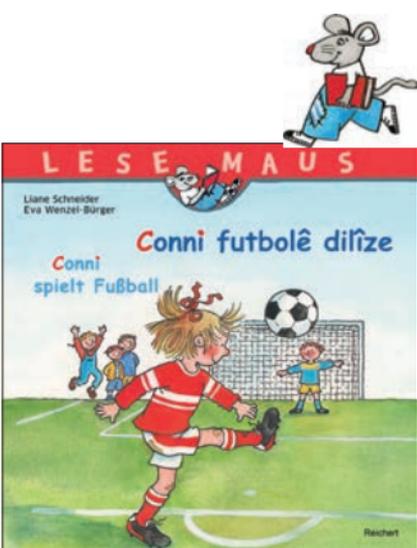


Liane Schneider  
Bilder: Eva Wenzel Bürger  
Übersetzer: Abdullah Incekan  
**CONNI KOMMT IN DIE SCHULE /**  
**Conni dest bi dibistanê dike**  
2022. 8°. Br., 24 S., durchgehend farbig  
Print: 4,95 EUR (978-3-7520-0667-4)

Endlich ist es so weit: Conni kommt in die Schule! Doch bevor Conni ein richtiges Schulkind wird und die lang ersehnte Schultüte bekommt, passiert noch eine ganze Menge ...

Liane Schneider  
Bilder: Eva Wenzel Bürger  
Übersetzer: Abdullah Incekan  
**CONNI GEHT IN DEN ZOO /**  
**Conni diçe bexçeyê heywanan**  
2022. 8°. Br., 24 S., durchgehend farbig  
Print: 4,95 EUR (978-3-7520-0668-1)

Conni macht einen Ausflug in den Zoo! Dort gibt es viel zu sehen und zu entdecken. Woran erkennen die Zebrajungen ihre Mutter? Was fressen Erdmännchen? Fressen Affen nur Bananen? Plötzlich reißt ein kleiner Bär aus seinem Gehege aus ... Ob die Kinder helfen können?



Liane Schneider  
 Bilder: Eva Wenzel Bürger  
 Übersetzer: Abdullah Incekan  
**CONNI SPIELT FUSSBALL /**  
**Conni futbolê dilîze**  
 2022. 8°. Br., 24 S., durchgehend farbig  
 Print: 4,95 EUR (978-3-7520-0670-4)

Conni verpasst keine Trainingsstunde, seit sie im Fußballverein ist. Dort lernt sie alles über Fußball. Bald darfsie sich auf ihr erstes Punktspiel freuen. Doch dann wirdConni plötzlich krank. Ob sie wohl rechtzeitig gesund wird, um das Fußballfeld im Sturm zu erobern?

Liane Schneider  
 Bilder: Eva Wenzel Bürger  
 Übersetzer: Abdullah Incekan  
**CONNI IM KRANKENHAUS /**  
**Conni li nexweşxaneyê ye**  
 2022. 8°. Br., 24 S., durchgehend farbig  
 Print: 4,95 EUR (978-3-7520-0666-7)

Conni hat sich ein Bein gebrochen und muss ins Krankenhaus. Wie gut, dass Mama dabei ist! Aber bald hat Conni keine Angst mehr vor den Ärzten, dem Röntgen und dem Blutabnehmen. Und sie findet im Krankenhaus sogar eine Freundin.

Neu  
 bei Reichert



Liane Schneider  
 Bilder: Eva Wenzel Bürger  
 Übersetzer: Abdullah Incekan  
**CONNI LERNT RAD FAHREN /**  
**Conni hînî ajotina bisikletê dibe**  
 2022. 8°. Br., 24 S., durchgehend farbig  
 Print: 4,95 EUR (978-3-7520-0669-8)

Weil Conni nun so gut Rad fahren kann, machen Papa und Mama mit ihr am Sonntag eine Fahrradtour. Jetzt muss nur noch Jakob im Kindersitz sitzen. Conni fährt ohne Stützräder auf ihrem neuen Fahrrad. Und wenn Mama die Hand ausstreckt, um zu zeigen, dass sie abbiegen will, kann Conni das jetzt auch schon!

Liane Schneider  
 Bilder: Annette Steinhauer  
 Übersetzer: Abdullah Incekan  
**CONNI GEHT VERLOREN /**  
**Conni wenda dibe**  
 2022. 8°. Br., 24 S., durchgehend farbig  
 Print: 4,95 EUR (978-3-7520-0671-1)

Conni ist ganz aufgeregt. Sie fährt mit Mama zum Einkaufen in die Stadt. Und plötzlich passiert es, mitten im großen Kaufhaus: Conni kann Mama nicht mehr finden! Ob sie nun für immer allein im Kaufhaus bleiben muss? Doch da gibt es eine Lautsprecherdurchsage ...

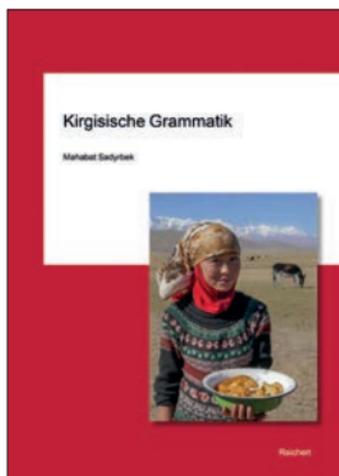
## Kurdisch



Abdullah Incekan  
**Kurdisch für Fortgeschrittene**  
 Lehr- und Arbeitsbuch des Kurmancî  
 mit Lösungen und Audiomaterial  
 2021. 8°. Br., 272 S.,  
 14 s/w-Abb., inkl. CD  
 Print: 29,90 EUR (978-3-7520-0001-6)

Anhand von 23 authentischen Texten behandelt **Kurdisch für Fortgeschrittene** weiterführende Themen aus der Grammatik des Kurmancî-Kurdischen. Wichtige Tempora und Fälle werden wiederholt und vertieft; andere Aspekte der Grammatik, wie die Ergativität, der Aufbau von Verben und Adjektiven sowie einzelne Aspekte der Wortbildung eingeführt und ausführlich besprochen. Jedes Kapitel enthält mehrere Übungen, um die jeweils besprochenen Aspekte zu üben. Im Anhang befinden sich neben den Lösungen, Vokabelverzeichnisse (Kurdisch-Deutsch) in beide Richtungen, ein Index sowie eine Liste aller Verben. Das Buch ist sowohl für Autodidaktiker als auch als Sprachlehrwerk für Institutionen konzipiert.

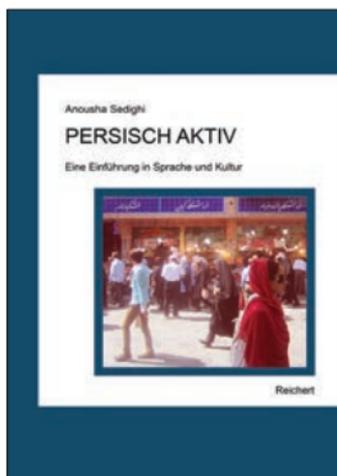
## Kirgisisch



Mahabat Sadyrbek  
**Kirgisische Grammatik**  
 2022. 8°. Br., ca. 320 S., ca. 1 s/w- Abb.,  
 inkl. Audiomaterial  
 Print: ca. 49,90 EUR (978-3-7520-0682-7)

Kirgisisch ist eine der ältesten Turksprachen, die weltweit von mehr als fünf Millionen Menschen, hauptsächlich in der Kirgisischen Republik gesprochen wird. Dieses Standardwerk von Dr. Mahabat Sadyrbek ist eine Mischung aus normativer und vergleichender Grammatik des Kirgisischen, die in einer westeuropäischen Sprache in dieser Form bisher so nicht existiert. Sie vermittelt systematisch die wichtigsten Grundlagen der kirgisischen Sprachstruktur in übersichtlicher und leicht verständlicher Form und geht dabei auch auf die Unterschiede zum Deutschen ein. Die Einführung zu Schrift und Phonetik des Kirgisischen sowie die zahlreichen Audioaufnahmen der Beispielsätze erweitern zusätzlich das Hörverständnis und die Aussprachefähigkeiten der Lernenden. Darüber hinaus gibt es Kurzinformationen zur kirgisischen Geschichte, Kultur und Literatur. Mit lebendigen Beispielen und einem aktuellen Wortschatz lernt der Leser das gegenwärtige Kirgisisch kennen. Diese Grammatik des Kirgisischen ist sowohl unterstützend für den Unterricht, zum Selbststudium als auch als Nachschlagewerk geeignet.

## Persisch



Anousha Sedighi

### **Persisch aktiv**

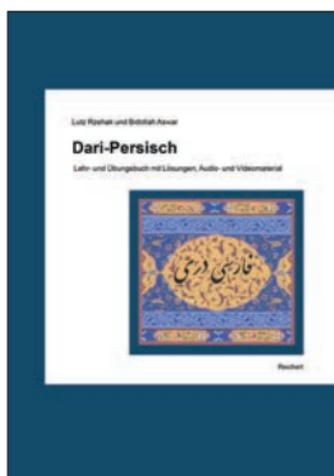
Eine Einführung in Sprache und Kultur  
2022. 4°. Br., 408 S.,  
53 s/w- und 414 Farbabb.,  
Print: 59,- EUR (978-3-95490-530-0)

Diese zeitgemäße Einführung in die persische Gegenwartssprache wendet sich an Studierende orientalistischer Fächer ebenso wie an ein interessiertes nicht-akademisches Publikum. Das Lehrbuch ist die deutsche Version eines erfolgreichen englischsprachigen Persischkurses. In zehn Lektionen werden die Grundkompetenzen Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben anhand alltagsnaher Dialoge und Texte sowie abwechslungsreicher Übungen vermittelt. Thematische Schwerpunkte behandeln zentrale Aspekte der persischen Kultur. Populäre Lieder und Gedichte runden das Angebot ab. Das Lehrbuch wird von einer begleitenden Website mit Audio- und Video-Dateien unterstützt.

Farshid Delshad

### **Textbuch modernes Persisch**

8°. Geb., 336 S.,  
Print: 39,90 EUR (978-3-95490-056-5)  
eBook: 39,90 EUR (978-3-95490-632-1)



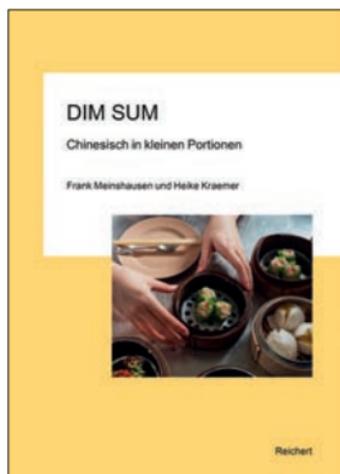
Lutz Rzehak – Bidollah Aswar

### **Dari-Persisch**

Lehr- und Übungsbuch mit Lösungen,  
Audio- und Videomaterial  
2021. 8°. Br., 2 Bände, 864 S., 11 s/w-  
Abb., inkl. Audio- und Videomaterial  
Print: 59,- EUR (978-3-7520-0581-3)  
eBook: 59,- EUR (978-3-7520-0043-6)

Dieses Lehrwerk bietet eine kommunikativ orientierte Einführung in das Dari-Persische von Afghanistan. In vierzig Kapiteln werden die Lernenden befähigt, in repräsentativen kommunikativen Situationen zunächst über handfeste, lebensweltliche Sachverhalte und später auch zu abstraktere Themen Informationen einholen und geben zu können. Kenntnisse des Wortschatzes und der Grammatik werden stets in einem solchen Umfang vermittelt, wie es zur Realisierung einer bestimmten Redeabsicht notwendig erscheint. Wichtige Wendungen, die zu einer lebendigen Kommunikation befähigen sollen, werden als Redemittel bereitgestellt. Für Übungen werden zur Selbstkontrolle Auflösungen angeboten. Zwei Glossare fassen den vermittelten Wortschatz referenzartig zusammen. Für viele Texte, Dialoge und Vokabellisten stehen Audioaufnahmen bereit. Videomaterialien unterstützen beim Erlernen der Schrift und helfen später, sich neue Wörter in Klang und Schriftbild anzueignen. Das Lehrwerk ist für den Unterricht mit Lehrkraft als auch zum Selbststudium geeignet.

## Chinesisch



Frank Meinshausen – Heike Kraemer  
**Dim Sum –**  
**Chinesisch in kleinen Portionen**  
 2022. 8°. Br., 272 S., 13 s/w- und 163  
 Farbabb., inkl. CD/Audiodateien  
 Print: 24,90 EUR (978-3-95490-203-3)

Mit Dim Sum beherrschen Sie in kurzer Zeit alle sprachlichen Grundstrukturen, die für eine erfolgreiche Kommunikation erforderlich sind. Nach einem Einstiegs-kapitel mit den wichtigsten Grundbegriffen der chinesischen Sprache wählen Sie selbst aus, welche Themen Sie am meisten interessieren, und lernen einfach dort weiter. Jede Einheit kann ohne zusätzliche sprachliche Vorkenntnisse bearbeitet werden. Dim Sum bietet mehr als die üblichen klassischen Lektionen wie Selbstvorstellung, Smalltalk, Einkaufen, Essen gehen, oder Taxifahren. Dim Sum enthält umfangreiches Übungsmaterial und kulturelle Zusatzinformationen. Es eignet sich ebenso für den Unterricht in kleinen Gruppen wie zum Selbstlernen. Übrigens: Mit Dim Sum müssen Sie keine Schriftzeichen lernen. Für Interessierte sind die Zeichen aber mit angegeben.

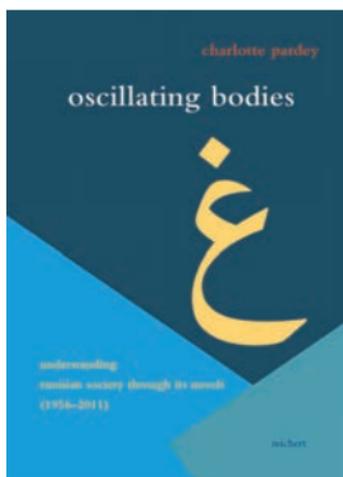


Yueh-Ping Yu  
**„Falsche Zwillinge“ im Chinesischen**  
 Scheinsynonyme bei Verben und Adjektiven  
 2016. 8°. Br., 190 S.,  
 Print: 24,95 EUR (978-3-95490-178-4)

Das Wörterbuch der falschen Zwillinge handelt von dem sogenannten „Schein-Synonym“ im Chinesischen, d.h. von den Wörtern, deren Bedeutungen ähnlich, jedoch nicht identisch sind. Aufgrund der konzeptionellen Unterschiede werden diese Begriffe in deutschen Wörterbüchern leider meist undifferenziert übersetzt, ihre Unterschiede bleiben daher unbemerkt, was zu Fehlselektionen im Sprachgebrauch führt. Im Buch werden etwa 90 Verben und 70 Adjektive behandelt, Ihre semantischsyntaktischen Gemeinsamkeiten und Differenzen werden anschaulich analytisch dargestellt und anhand von zahlreichen in der alltäglichen Kommunikation verwendeten Beispielen erläutert.

## literaturen im kontext · arabisch – persisch – türkisch

Hg. von Verena Klemm – Sonja Mejcher-Atassi – Friederike Pannewick – Barbara Winckler



Charlotte Pardey  
**Oscillating Bodies**  
 Understanding Tunisian Society through its Novels (1956-2011)  
 Vol. 47. 2022. 8°. Geb.,  
 256 S., 1 s/w-Abb.,  
 Print: 69,- EUR (978-3-95490-380-1)  
 eBook: 69,- EUR (978-3-7520-0502-8)

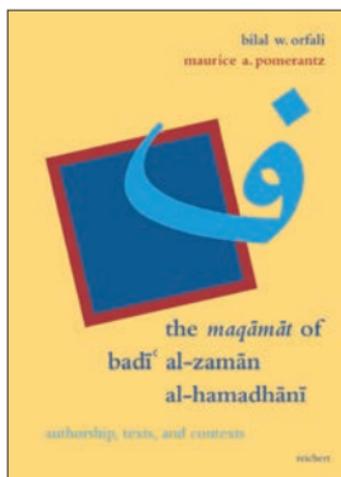
Oscillating Bodies reads together the depiction of human bodies in arabophone and francophone Tunisian novels. This produces an understanding of Tunisian society from the country's independence in 1956 until the revolutionary upheavals of 2010/2011. It appears as a society that oscillates between the poles of tradition and modernity as well as various cultural influences. Oscillating Bodies also forms and can be read as an introduction to the Tunisian novel that is otherwise ignored by international literary studies.

*in Vorbereitung:*

Refqah Abu-Remaileh

**A Palestine of Paradox: The Works of Emile Habibi and Elia Suleiman**

2023. 8°. Geb., ca. 320 S., 36 Farbabb.,  
 Print: ca. 79,- EUR (978-3-7520-0522-6)  
 eBook: ca. 79,- EUR (978-3-7520-0042-9)



Bilal Orfali – Maurice Alex Pomerantz  
**The Maqāmāt of Badī' al-Zamān al-Hamadhānī**  
 Authorship, Texts, and Contexts  
 Vol. 48. 2022. 8°. Geb., 208 S.,  
 1 s/w- und 31 Farbabb.,  
 Print: 59,- EUR (978-3-7520-0002-3)  
 eBook: 59,- EUR (978-3-7520-0501-1)

Through investigations of manuscripts, this book explores important aspects of the life of Badī' al-Zamān al-Hamadhānī's Maqāmāt. The broad concerns of the book are divided into three sections: authorship, texts, and contexts. Each chapter in this volume investigates hitherto unstudied textual materials related to al-Hamadhānī's Maqāmāt that adds to our understanding of the text, its history, and the literary culture that created it.

*in Vorbereitung:*

Lars Marcus Petrisson

**Writing as Re-enchantment: The Arabic and Turkish Novel's Neo-Sufi Response to Secular Modernity**

2023. 8°. Geb.,  
 Print: (978-3-7520-0697-1)  
 eBook: (978-3-7520-0247-8)

## Romanistik

### Infos über LEI ONLINE

[www.medialibrary.reichert-verlag.de](http://www.medialibrary.reichert-verlag.de)

#### Vorteile von LEI ONLINE:

1. Das seit 1968 verfügbare und bis heute stets erweiterte Archiv ist nun digital verfügbar.
2. Alle Artikel seit Erscheinen der Reihe sind nun auch digital durchsuchbar. (OCR-basierter Volltextsuche plus Verfügbarkeit der Metadaten der einzelnen Artikel)
3. Alle Artikel sind als Download per pdf zugänglich.

#### Vantaggi di LEI ONLINE:

1. l'archivio, disponibile dal 1968 e continuamente ampliato fino ad oggi, è ora disponibile in digitale.
2. tutti gli articoli dalla pubblicazione della serie sono ora anche ricercabili digitalmente. (Ricerca full text basata su OCR più disponibilità dei metadati dei singoli articoli).
3. tutti gli articoli sono accessibili come download pdf.

### LEI ONLINE:

**Abo jährlich 399,- EUR (netto)**

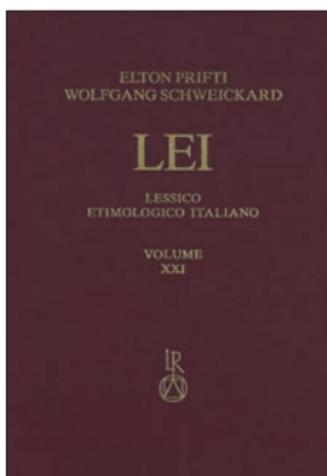
#### Supplemento bibliografico IV

2012. 4°. Br., 448 S., 159,- EUR  
(978-3-89500-886-3)

Ed.: Sergio Lubello –  
Wolfgang Schweickard

#### Le nuove frontiere del LEI

Miscellanea di studi in onore di Max Pfister in occasione del suo 80° compleanno  
2012. 8°. Cl., 224 pp., 110,- EUR  
(978-3-89500-885-6)





Hg.: Max Pfister – Wolfgang Schweickard  
**Lessico etimologico italiano (LEI)**

*Erscheinungsweise:* In Lieferungen zu 96 S., kart., pro Jahr ca. 4 bis 5 Lieferungen. Die Preise pro Lieferung können aus technischen Gründen variieren. Die Titelblätter für die abgeschlossenen Bände finden sich jeweils in der letzten Lieferung eines Bandes.

Bis Lieferung 143 erschienen. Einbanddecken sind für 60,- EUR erhältlich. Komplett lieferbar sind alle Bände bis Band XXI (978-3-7520-0634-6) 398,- EUR.

Fasz. 1–75: je 98,- EUR  
 Fasz. 76: 199,- EUR  
 Fasz. 77–84: je 98,- EUR  
 Fasz. 85: 98,- EUR  
 Fasz. 86–143: je 98,- EUR

Parallel dazu hat die Arbeit an den Buchstaben D und E begonnen. Auf diese Art wird die Publikationsdauer reduziert und die Erscheinungsweise erhöht. Diese Lieferungen erscheinen ca. einmal pro Jahr und beginnen mit D1 bzw. E1.

D1–D12: je 98,- EUR  
 E1–E11: je 98,- EUR

*Außerdem erschienen:*

LEI Germanismi Fasz. 1–7: je 98,- EUR  
 LEI Germanismi Fasz. 8/9: 198,- EUR

**LEI, Germanismi vol. I**  
 840 S., 948,- EUR (978-3-95490-159-3)

**Gesamtbände:**

**Lessico Etimologico Italiano. Band 1 (I)**  
 780 S., 848,- EUR (978-3-88226-179-0)

**Lessico Etimologico Italiano. Band 2 (II)**  
 880 S., 948,- EUR (978-3-88226-392-3)

**Lessico Etimologico Italiano. Band 3 (III.1)**  
 876 S., 948,- EUR (978-3-88226-499-9)

**Lessico Etimologico Italiano. Band 3 (III.2)**  
 944 S., 1050,- EUR (978-3-88226-500-2)

**Lessico Etimologico Italiano. Band 4 (IV)**  
 872 S., 948,- EUR (978-3-88226-811-9)

**Lessico Etimologico Italiano. Band 5 (V)**  
 868 S., 948,- EUR (978-3-88226-847-8)

**Lessico Etimologico Italiano. Band 6 (VI)**  
 864 S., 948,- EUR (978-3-89500-028-7)

**Lessico Etimologico Italiano. Band 7 (VII)**  
 800 S., 848,- EUR (978-3-89500-149-9)

**Lessico Etimologico Italiano. Band 8 (VIII)**  
 1072 S., 898,- EUR (978-3-89500-334-9)

**Lessico Etimologico Italiano. Band 9 (IX)**  
 900 S., 948,- EUR (978-3-89500-411-7)

**Lessico Etimologico Italiano. Band 10 (X)**  
 876 S., 948,- EUR (978-3-89500-613-5)

**Lessico Etimologico Italiano. Band 11 (XI)**  
 780 S., 848,- EUR (978-3-89500-747-7)

**Lessico Etimologico Italiano. Band 12 (XII)**  
 792 S., 848,- EUR (978-3-89500-882-5)

**Lessico Etimologico Italiano. Band 13 (XIII)**  
 780 S., 848,- EUR (978-3-95490-082-4)

**Lessico Etimologico Italiano. Band 14 (XIV)**  
 776 S., 848,- EUR (978-3-95490-284-2)

**Lessico Etimologico Italiano. Band 15 (XV)**  
 888 S., 848,- EUR (978-3-95490-480-8)

**Lessico Etimologico Italiano. Band 16 (XVI)**  
 777 S., 848,- EUR (978-3-7520-0624-7)

**Lessico Etimologico Italiano. Band 19 (XIX)**  
 780 S., 848,- EUR (978-3-95490-082-4)

**Lessico Etimologico Italiano. Band 21 (XXI)**  
 768 S., 848,- EUR (978-3-7520-0634-6)

# Reichert Media Library

[www.medialibrary.reichert-verlag.de](http://www.medialibrary.reichert-verlag.de)



Jetzt Angebot anfordern!

eBooks

eBook-Pakete

Open Access

Nachschlagewerke

Zeitschriften

Forschungsmaterial



Bitte kontaktieren Sie für weitere Informationen  
den Verlag

**Dr. Ludwig Reichert Verlag**

Tauernstr. 11 · D-65199 Wiesbaden

Tel.: +49 (0) 611/94 65 911 · Fax: +49 (0) 611/46 86 13

[www.reichert-verlag.de](http://www.reichert-verlag.de) · [info@reichert-verlag.de](mailto:info@reichert-verlag.de)